

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Асоціація випускників, викладачів і друзів університету
ХНУ імені В.Н. Каразіна
Асоціація музеїв вищих навчальних закладів Харкова
Історичний факультет
Кафедра історіографії, джерелознавства та археології
Центр краєзнавства

ПРОГРАМА

Другі Луньовські читання
«Музейна педагогіка у Харкові: досвід
і перспективи розвитку»

Науково-практичний семінар
20 січня 2011 р.



Харків – 2011

Порядок роботи

13.00 – 13.30 – Реєстрація учасників

(Музей історії Харківського національного
університету імені В.Н. Каразіна, пл. Свободи, 4,
Головний корпус, 2 – й поверх)

13.30 – 16.00 – Робота семінару

Регламент:

виступ до 10 хв.

обговорення до 5 хв.

Програма:

- **Посохов С. І.** (проф., декан історичного факультету, Голова Асоціації музеїв вищих навчальних закладів Харкова). **Вступне слово.**
- **Луньов П.А.** «До питання про іденно-моральні основи музейної педагогіки **А. Ф. Луньова**».
- **Кочубей В. І.** (доц. Сумського педагогічного університету) **Імператив, «Райдуга» А. Ф. Луньова, або школа формування особистості.**
- **Григор'єва М. В.** (к.і.н., дир. Музею історії фармації України) «До характеристики іменного фонду **М. О. Валяшка** у Музеї історії фармації України».
- **Дворкін І. В.** (к.і.н., викладач кафедри політичної історії, Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут») «**Просвітницька діяльність музеїв Харківщини у другій половині ХІХ - на початку ХХ ст.**».
- **Денисенко О. І.** (зав. відділом українського та російського мистецтва ХVІ – поч. ХХ ст. Харківського художнього музею). **Образи дітей у творчості художників відділу українського та російського мистецтва ХVІ – поч. ХХ ст. Харківського художнього музею: про одну із форм музейної педагогіки».**
- **Титаренко Н.В.** (зав науково-методичним сектором Харківського художнього музею) «**Інтерактивна складова науково-просвітницьких програм: з досвіду роботи лекторію ХХМ «Творчі майстерні».**

- **Красіков М. М.** (к. філол. н., доц. кафедри етики, естетики та історії культури НТУ «ХП», директор Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «ХП» (Харків, Україна)
«Музей у місті та місто у музеї: імперативи ХХІ століття (З досвіду роботи Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «ХП»»).
- **Куделко С. М.** (проф. кафедри історіографії, джерелознавства та археології ХНУ імені В.Н. Каразіна, директор Центру краєзнавства) **«Туманні картинки»: елементи музейної педагогіки в публічних лекціях викладачів Харківського університету другої половини ХІХ – початку ХХ ст.».**
- **Лисенко О. М.** (Заслужений художник України, викладач Харківської дитячої школи імені І. Ю. Рєпіна) **«Сільський музей: Проблеми створення та функціонування. (На прикладі с. Сварково, Глухівського району, Сумської обл.».**
- **Литовко Т. Ю.** (зав. відділом декоративно-ужиткового мистецтва Харківського художнього музею) **«Зібрання творів східного мистецтва в музейних колекціях Харківського імператорського університету».**
- **Марченко О. С.** (ст. наук. співроб. Музею історії ХНУ імені В. Н. Каразіна) **«Введення до наукового обігу документів із фондів Музею історії університету ХНУ імені В. Н. Каразіна: на матеріалах особистого фонду проф. О. В. Вєтухова ».**
- **Павлова О. Г.** (доц. кафедри історіографії, джерелознавства та археології ХНУ імені В.Н. Каразіна) **«Формування традицій музейної педагогіки у Харкові кін. ХІХ – на поч. ХХ ст.»**