

Решением Ученого совета исторического факультета на кафедре историографии, источниковедения и археологии открыта новая магистерская программа – «**Исследование, охрана и использование культурного наследия**».

Эта программа начнет реализовываться со следующего учебного года (2018/2019).

На выбор студентов преподаватели кафедры предлагают следующие специальные курсы:

В. Ю. Иващенко (к.и.н., доц.)

1. Инновации в музейном деле
2. Историческая память и историческая политика
3. Проблемы менеджмента в архивах и музеях

А. Д. Каплин (д.и.н., проф.)

1. Памятники религиозно-общественной мысли Восточной Европы XIX - начала XX в.
2. Христианская символика
3. Проблемы источниковедения
4. Церковные древности

Ю. А. Киселева (к.и.н., доц.)

1. Эмоциональные факторы актуализации культурного наследия
2. Символический капитал историка (диагностика коммеморативных практик)

С. М. Куделко (к.и.н., проф.)

1. Туристический потенциал Восточной Украины
2. Основы экскурсологии (практикум)

О. Г. Павлова (к.и.н., доц.)

1. История художественных стилей (проблемы атрибуции памятников истории и культуры)
2. Экспертиза памятников искусства
3. Проблемы охраны, реставрации и популяризации памятников истории и культуры

С. И. Посохов (заведующий кафедрой, д.и.н., проф.)

1. Варианты использования историко-культурного наследия в бизнес-проектах
2. Университетская культура в историческом измерении
3. PR-технологии в архивном деле

Е. С. Рачков (к.и.н., доц.)

1. Практики саморепрезентации города: источники и методы анализа
2. Базы данных в исследованиях культурного наследия
3. Базы данных в исторических исследованиях

В. В. Скирда (к.и.н., доц.)

1. Актуальные проблемы археологии
2. Этнический состав древнего населения Украины
3. Выявление, исследование и хранение археологических памятников эпохи Средневековья
4. Предметные реконструкции в археологии: реалии и мифы

И. Б. Шрамко (к.и.н., доц.)

1. Пространство и время в археологии
2. Памятники раннего железного века Европы: специфика исследования, хранения и экспонирования
3. Скансен: современные практики создания открытых экспозиций археологических памятников
4. Археологический туризм