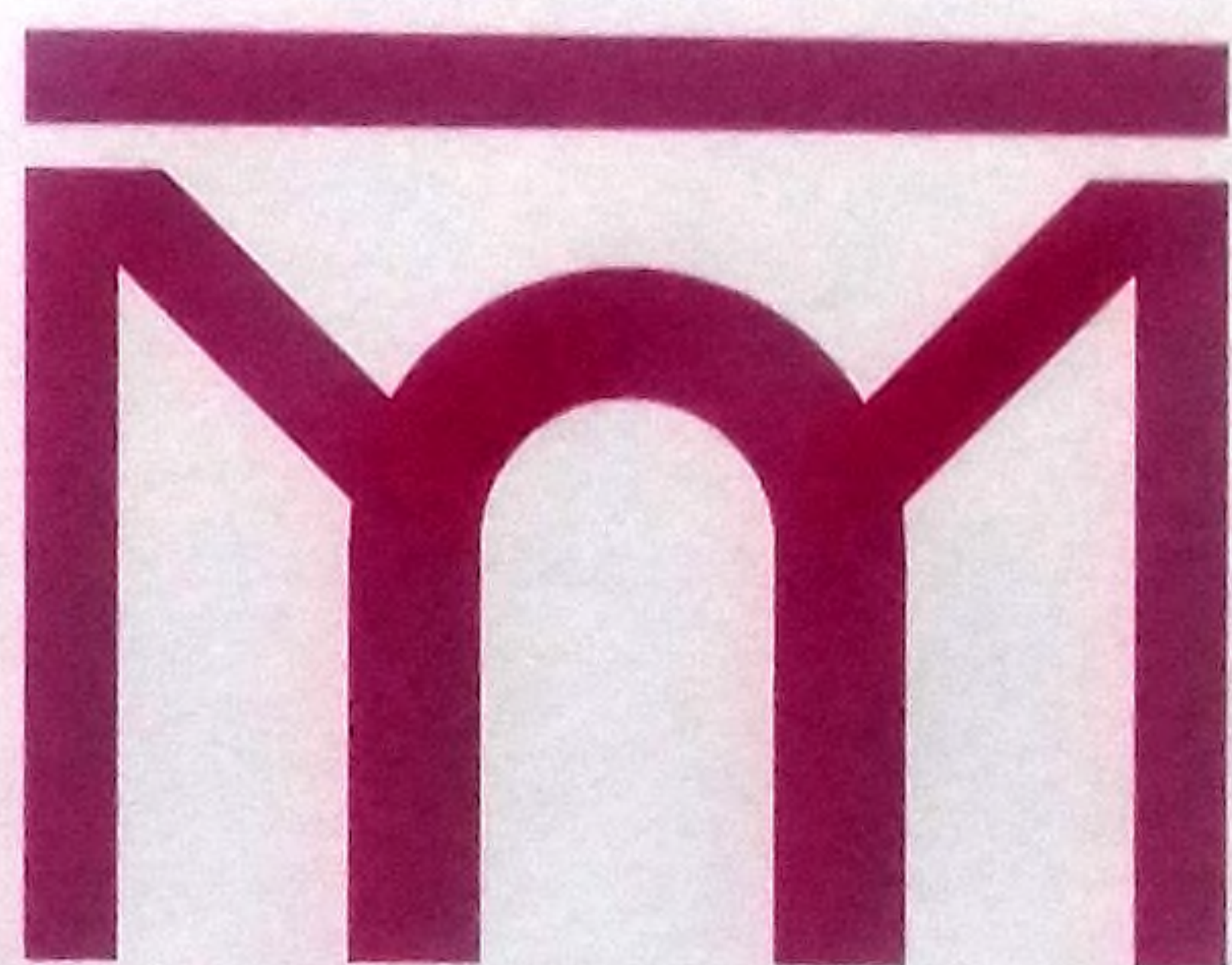


МУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКИЙ ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ ІМ
М. Ф. СУМЦОВА» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



ПРОГРАМА

Наукової конференції

**«Музей у глобальному світі: інновації та
збереження традицій»**

проводиться в рамках XXIV Сумцовських читань

18 квітня 2018 року

Оргкомітет

Яцина Олег Анатолійович – начальник Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Цигульов Володимир Анатолійович – директор Харківського історичного музею імені М. Ф. Сумцова, заслужений працівник культури України

Каністратенко Микола Миколайович – кандидат історичних наук, професор кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, перший проректор Харківської державної академії культури, заслужений працівник культури України

Посохов Сергій Іванович – доктор історичних наук, професор, зав. кафедри історіографії, джерелознавства та археології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, заслужений працівник освіти України

Куделко Сергій Михайлович – кандидат історичних наук, професор кафедри історіографії, джерелознавства та археології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, директор Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька, заслужений працівник культури України

Бережна Світлана Вікторівна – доктор філософських наук, професор, декан історичного факультету Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Костін Олександр Олександрович – начальник відділу охорони нерухої культурної спадщини та музейної справи Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Робоча група

Сошнікова Ольга Миколаївна – кандидат філософських наук, заступник директора з наукової роботи Харківського історичного музею імені М.Ф. Сумцова

Фененко Андрій Олегович – учений секретар Харківського історичного музею імені М.Ф. Сумцова

Аксьонов Віктор Степанович – кандидат історичних наук, зав. відділу археології Харківського історичного музею імені М.Ф. Сумцова

Буличова Вікторія Віталіївна – гол. зберігач Харківського історичного музею імені М.Ф. Сумцова

Желтобородова Оксана Анатоліївна – зав. відділу науково-експозиційної роботи і Харківського історичного музею імені М.Ф. Сумцова

Шевцов Іван Петрович – зав. відділу науково-інформаційних технологій та маркетингу Харківського історичного музею імені М.Ф. Сумцова

Порядок роботи конференції

09:30 – 10:00	Реєстрація
10:00 – 11:30	Пленарне засідання
11:30 – 12:00	Кава-брейк
12:00 – 15:00	Робота секцій

Регламент роботи конференції

Доповідь	10 хв.
Обговорення	5 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
Відкриття конференції

Цигульов Володимир Анатолійович – директор Харківського історичного музею імені М. Ф. Сумцова, заслужений працівник культури України

Урочиста церемонія покладання квітів до могили М. Ф. Сумцова – видатного українського вченого

Вітання на адресу учасників:

Яцина Олег Анатолійович – начальник Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Посохов Сергій Іванович – доктор історичних наук, професор, зав. кафедри історіографії, джерелознавства та археології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, заслужений працівник освіти України

Каністратенко Микола Миколайович – кандидат історичних наук, професор кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, перший проректор Харківської державної академії культури, заслужений працівник культури України

Хіріна Ганна Олександрівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії та соціології Національного фармацевтичного університету

Презентація книги Богдана Івченка «Антон Дикий: портрет письменника на тлі сталінської епохи : матеріали до біографії». – Львів : Видавець Божена Антопяк, 2018. – 336 с.

Презентує автор – Івченко Богдан Анатолійович (зав. сектора відділу науково-освітньої роботи ХІМ імені М. Ф. Сумцова)

Доповіді:

Красиков Михайло Михайлович (кандидат філологічних наук, професор кафедри етики, естетики та історії культури Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут», директор Етнографічного музею «Слобожанські скарби» імені Гната Хоткевича НТУ «ХПІ», директор Харківського відділення Українського етнологічного центру Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України)
Сумцовська Шевченкіана

Гендзюровська Олександра Олександрівна (ст. науковий співробітник ХІМ імені М. Ф. Сумцова)

Стратегії візуального маркетингу на прикладі використання інфографіки в музейному середовищі

Секція № 1

КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПІДХІД У СТРУКТУРІ МУЗЕОЛОГІЧНОГО ЗНАННЯ

Керівник – Оксана Анатоліївна Желтобородова, зав. відділу науково-експозиційної роботи І ХІМ імені М. Ф. Сумцова

Місце проведення – актові зала

Доповіді:

Сошнікова Ольга Миколаївна (кандидат філософських наук, заст. директора з наукової роботи ХІМ імені М.Ф. Сумцова)
Стратегічне планування – карта розвитку музею

Фененко Андрій Олегович (учений секретар ХІМ імені М. Ф. Сумцова)
Формування міжнародної правової бази інформатизації галузі збереження культурного надбання

Чумак Марія Петрівна (зав. наукового відділу «Музей місцевого самоврядування Харківщини» ХІМ імені М. Ф. Сумцова)
Спільні проекти Музею місцевого самоврядування Харківщини і наукових бібліотек як ресурс розширення комунікаційних практик

Аксьонов Віктор Степанович (кандидат історичних наук, зав. відділу археології ХІМ імені М. Ф. Сумцова)
Давня історія Харківщини у структурі нової наскрізної експозиції Харківського історичного музею імені М.Ф. Сумцова

Желтобородова Оксана Анатоліївна (зав. відділу науково-експозиційної роботи І ХІМ імені М. Ф. Сумцова)
До питання створення повнопрофільної експозиції по історії Слобідської України (реекспозиція «Наш край у IX – XVIII ст.»)

Стаднік Юлія Олександрівна (мол. науковий співробітник ХІМ імені М.Ф. Сумцова)
Презентація предметів українського бароко у тематичному комплексі повнопрофільної експозиції з історії краю

Пантелєй Олена Михайлівна (зав. відділу етнографії ХІМ імені М.Ф. Сумцова)
До питання створення розділу «Етнографія» стаціонарної повнопрофільної експозиції «З найдавніших часів до сьогодення»

Овчіннікова Людмила Григорівна (ст. науковий співробітник ХІМ імені М.Ф. Сумцова)
Нове бачення етнографічного розділу повнопрофільної експозиції «З найдавніших часів до сьогодення»