

The background is a light gray with various geometric shapes scattered across it. There is a large white circle in the upper right, a dark blue circle with a white center in the upper left, a small red circle in the top left corner, a small black circle on the right, a large red circle in the bottom right, a small orange circle near the center, and a small yellow triangle in the bottom right. Several triangles of different colors (red, green, orange, pink, gray) and sizes are also present, some with black outlines and others solid. A large purple rectangle is positioned horizontally across the middle of the image, containing the main title text.

АРХЕОЛОГІЧНА ПРАКТИКА

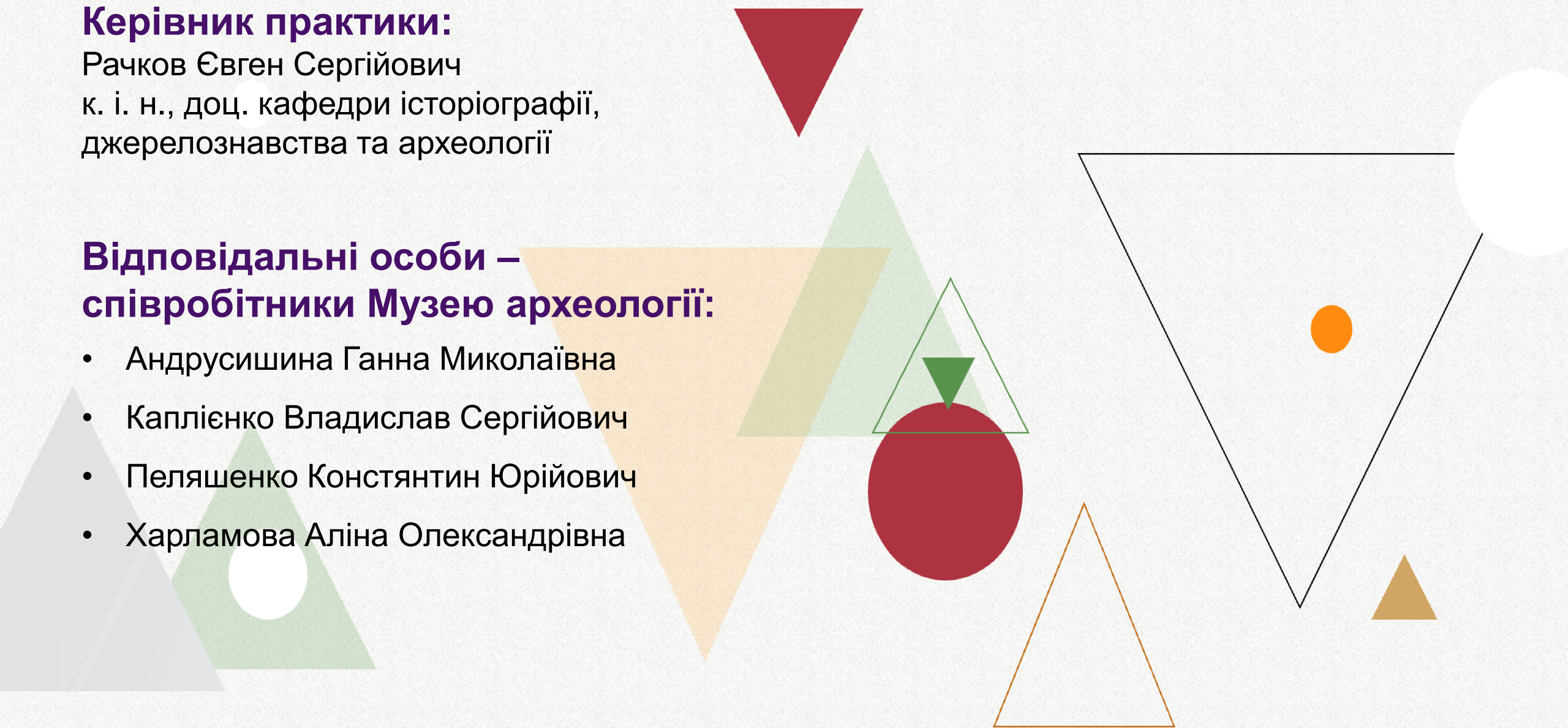
НА БАЗІ МУЗЕЮ АРХЕОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ В.Н. КАРАЗІНА

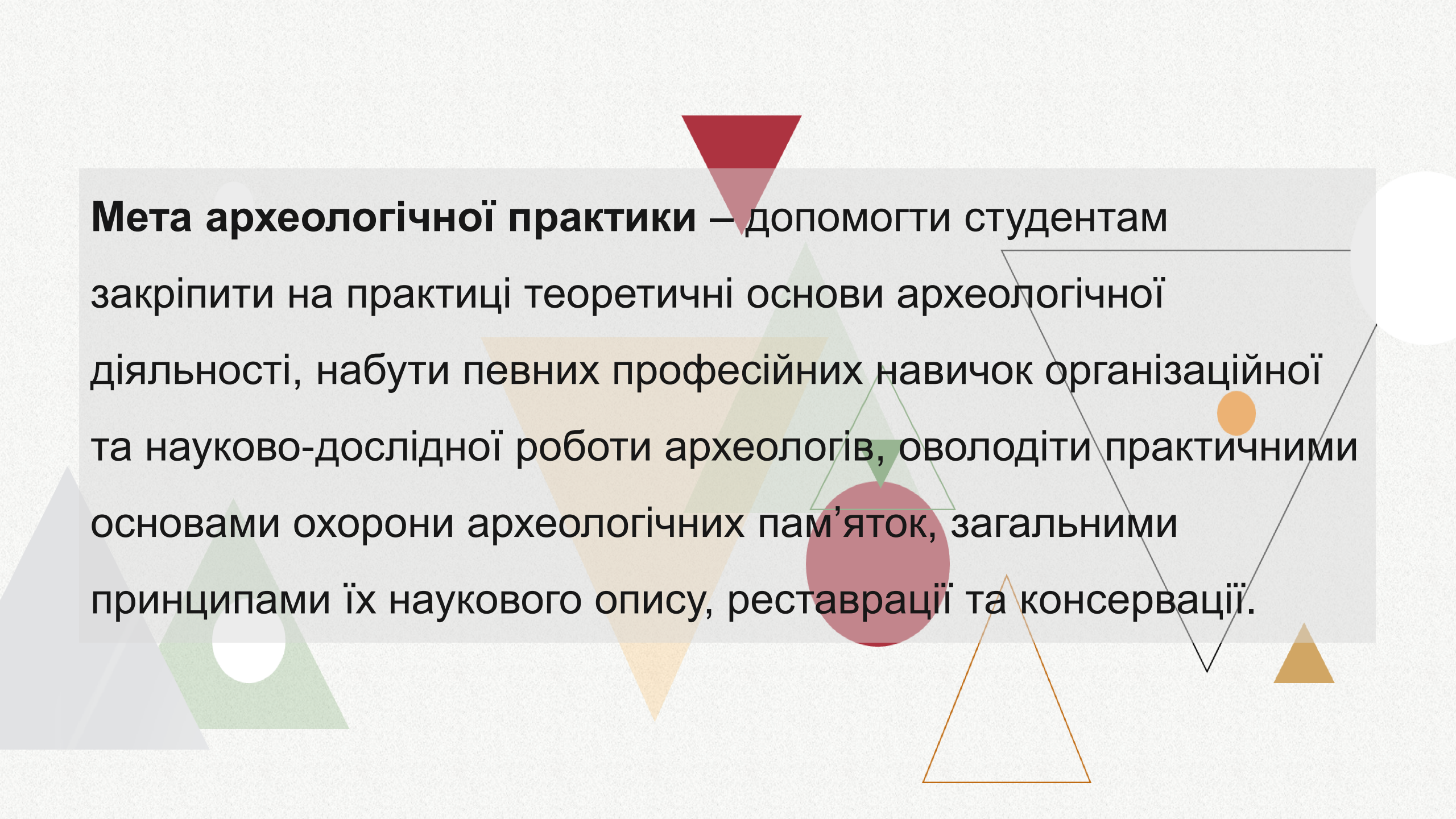
Керівник практики:

Рачков Євген Сергійович
к. і. н., доц. кафедри історіографії,
джерелознавства та археології

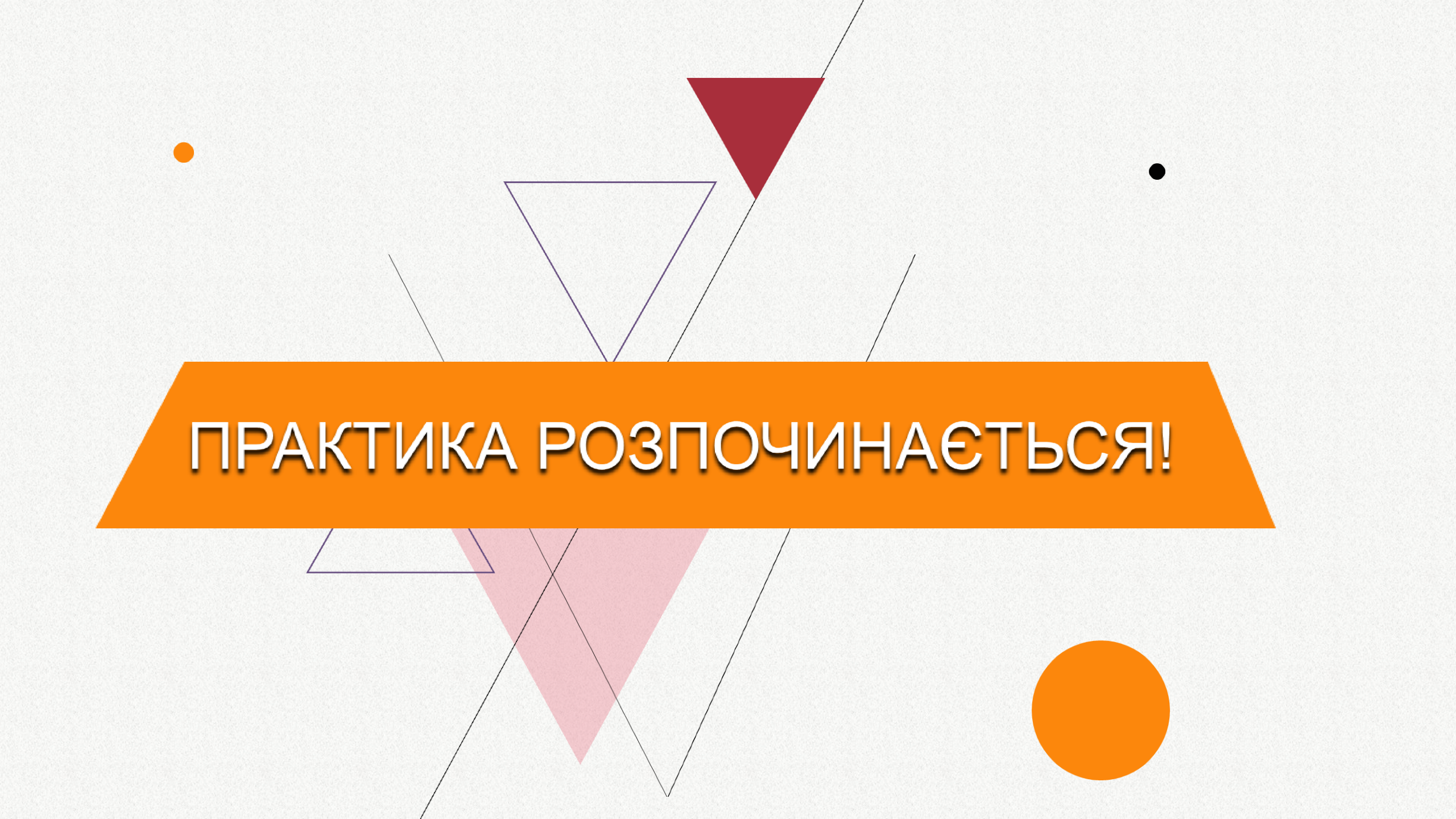
Відповідальні особи – співробітники Музею археології:

- Андрусишина Ганна Миколаївна
- Каплієнко Владислав Сергійович
- Пеляшенко Константин Юрійович
- Харламова Аліна Олександрівна



The background features a light gray field with several overlapping geometric shapes. At the top center is a solid red inverted triangle. Below it, a large, semi-transparent yellow inverted triangle is centered. To the left, a green triangle contains a white circle. In the center, a green triangle contains a smaller solid green inverted triangle. Below that, a solid red circle is positioned. At the bottom center is an orange outline of an upright triangle. To the right of the text, there is a thin black line forming a large triangle, an orange circle, and a small solid orange triangle at the bottom right. A white circle is partially visible on the far right edge.

Мета археологічної практики – допомогти студентам закріпити на практиці теоретичні основи археологічної діяльності, набути певних професійних навичок організаційної та науково-дослідної роботи археологів, оволодіти практичними основами охорони археологічних пам'яток, загальними принципами їх наукового опису, реставрації та консервації.



ПРАКТИКА РОЗПОЧИНАЄТЬСЯ!

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГІЇ ХНУ імені В. Н. Каразіна (майдан Свободи, 4)



Екскурсія та знайомство з експозиціями музею



“Знайомство з археологією”



Реставрація археологічної кераміки



Робота з археологічними артефактами



Навчаємося основам
камеральної роботи



Основи експозиційної роботи в Музеї археології



Підготовка матеріалів для виставки



Знайомство з фондосховищем музею археології



Написання паспорту археологічної пам'ятки



Музейний фонд України
Науково уніфікований паспорт №

15. Фото

1. Відомство *Київський національний університет ім. В.Н. Караївця*
2. Адміністративне підпорядкування *МНУ*
3. Музей *Музей історії КНУ ім. В.Н. Караївця*
4. Адреса *вул. Свободи, 4*
5. Відділ археології *Археологія*
6. Розділ *Візантійська культура*
7. Книга надходжень (номер) *ВН-3564*
8. Інвентарний номер
9. Спеціальний інвентарний номер
10. Старі інвентарні номери *ПД.262/II*
11. Колекційний опис (номер) *17-70*
12. Запис в інформаційній системі (номер)
13. Дата введення в інформаційну систему
14. Негатив (номер)
16. Топографічний шифр
17. Назва *Амфора діаметровидна*
18. Автор або виробник *Масті Візантійської культури (італь)*
19. Час і місце створення (виготовлення) *VIII-X ст.*
20. Час і місце виявлення *Монументальна археологія, 1986 рік*
21. Час і місце побутування
22. Джерело надходження *Експериментальний університет 1986 року*
23. Спосіб надходження ☐ Закупка ☐ замовлення ☐ дарунок ☐ передача ☒
24. Документи *Акти передачі на постійне зберігання*
25. Класифікація *погубові речі*
26. Типологія *погуб*
27. Кількість *1*
28. Розміри (см/мм)
29. Матеріал *глина*
30. Техніка *Гончарна робота*
31. Дорогоцінні метали
32. Дорогоцінне каміння

Назва	Маса (г)	Проба	Назва і вид огранування	К-ть	Маса (кар,г)	Розміри (мм)
Загальна – Лігатурна – У чистоті –						

Очищення артефактів від ґрунту



Кодування археологічних артефактів



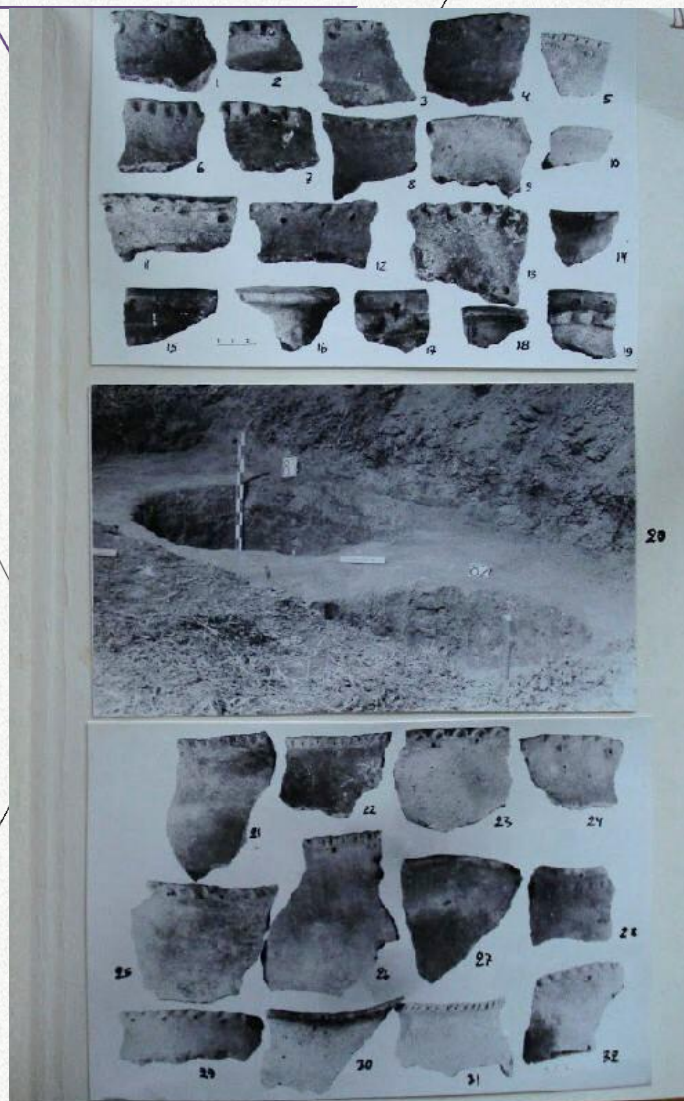
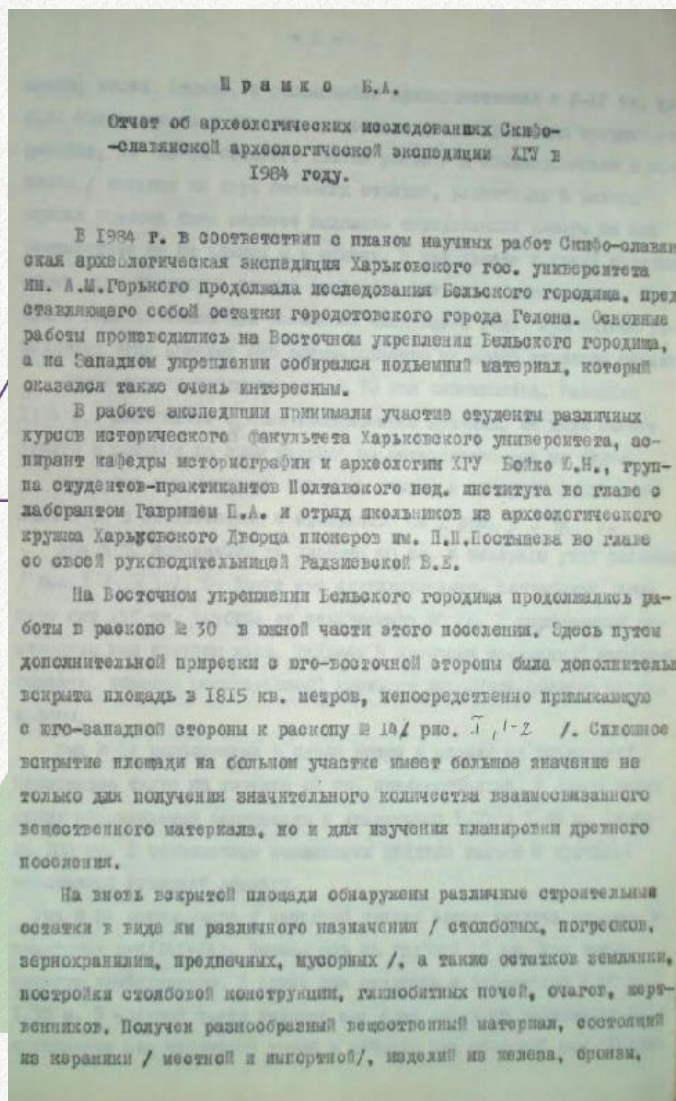
Дистанційна частина практики

АЛЬБОМ
К ОТЧЕТУ
Б.А. ШРАМКО
ЗА
1982 г.

АЛЬБОМ
К ОТЧЕТУ
Б.А. ШРАМКО
О РАСКОПКАХ
1984 г.



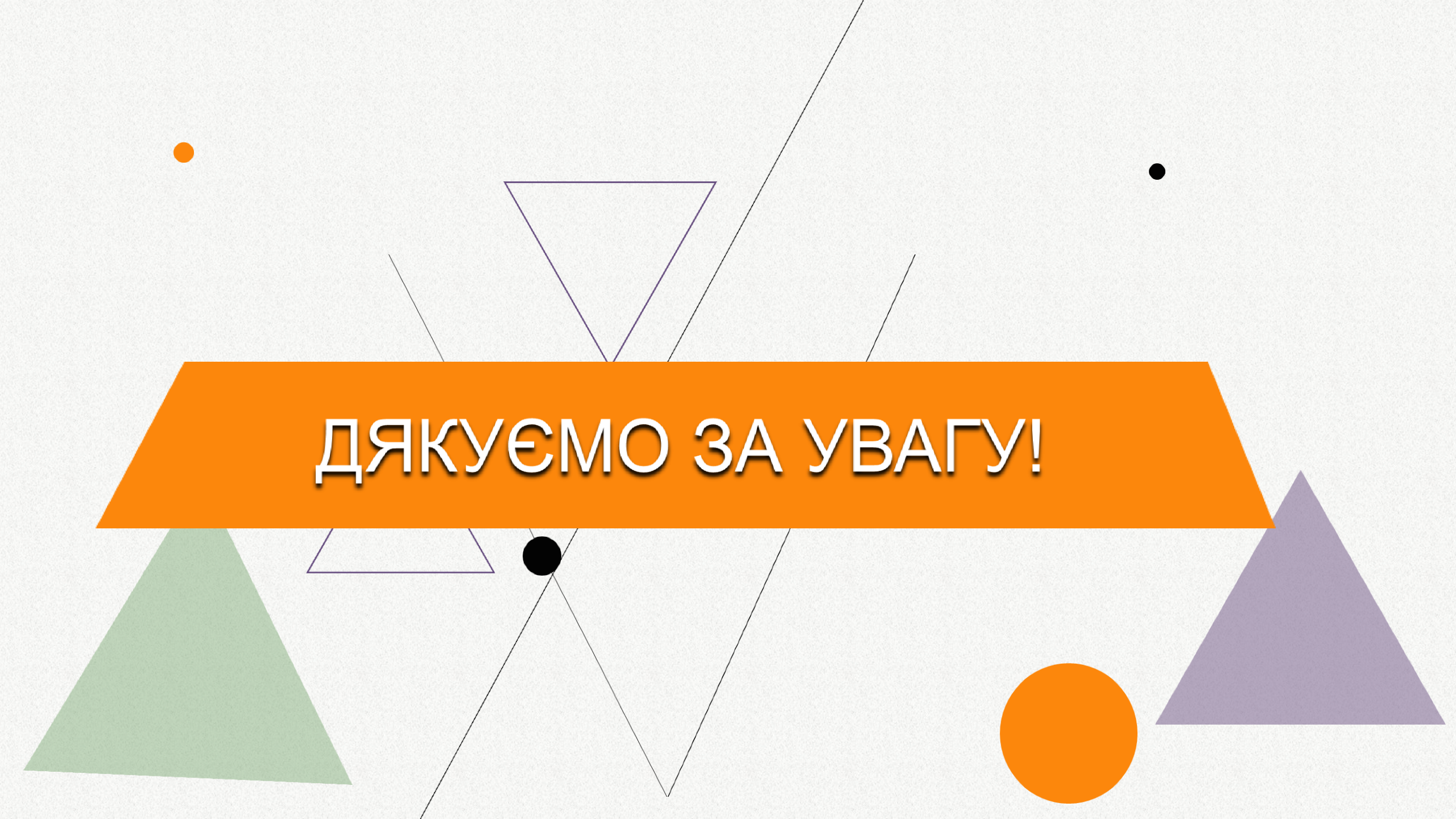
Одним із завдань було створення електронних копій археологічних звітів та щоденників археологічних експедицій



О П И С Ь Н А Х О Д О К
в раскопе № 30-1984 года на
Восточном укреплении Бельского городища

№ п/п	Наименование находки	Глу- си- на- в- ом.	Место на- ход- ки	Ко- ли- чест- во	Примеч.
1	2	3	4	5	6
1066	Железистый шпак	40	159/AB	1	
1067	Обломок донника с отпечатками зерен	40	159/AG	1	
1068	Ручка амфоры	40	142/М	1	
1069	Обломок обшивки с отпечатками прутьев	40	161/AB	1	
1070	Железистый шпак	40	159/AB	1	
1071	Обломок донника земляного сосуда / далее "земляного сосуда" не указывается / . Тип-1	40	157/Б	1	
1072	Фрагмент бортика миски	40	155/AA	1	
1073	Донник сосуда. Тип-1	40	152/Б	1	
1074	Фрагмент донника. Тип-2	40	152/Б	1	
1075	Обломок донника миски с отенкой	40	140/0	1	
1076	Зуби осы	40	141/0	2	
1077	Суставные кости животного	40	142/0	2	
1078	Венчик горшка. Тип Б-3	40	142/0	1	
1079	Глиняный шар для прями	60	140/Е	1	
1080	Фрагмент венчика. Тип А-2	40	140/М	2	
1081	Суставная кость животного	60	140/К	1	
1082	Зуб коровы	60	140/Н	1	
1083	Венчик сосуда. Тип Е-П	40	149/А	1	

Примечание: Нумерация типов керамики дается по коду, разработанному Б.А.Пранко. См. его "Археология раннего железного века Восточной Европы", Харьков, 1983. Сокращенная таблица кода сращения, типов донников и ручек приложена к данному отчету, рпо.А.А.



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!