**ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТІ В РОБОТІ**

**«ХІІІ ЛУНЬОВСЬКИХ ЧИТАНЬ»**

заповнюється кожним учасником окремо

|  |  |
| --- | --- |
| **Прізвище, ім’я, по батькові**(без скорочень) |  |
| **Місце роботи** (без скорочень / без абревіатури) |  |
| **Посада** |  |
| **Вчене звання, вчений ступінь** |  |
| **Поштова адреса** (з індексом) |  |
| **Телефони з кодом** (робочий (факс), домашній, мобільний) |  |
| **Електронна адреса** |  |
| **Форма участі**(доповідь, співдоповідь, повідомлення) |  |
| **Тема доповіді чи повідомлення** |  |
| **Необхідність використання аудіовізуальних засобів** (так, ні) |  |
| **Необхідність бронювання місця в готелі** (так, ні) |  |
| **Необхідність у надісланні офіційного запрошення (на бланку з печаткою):** |  |
| а) ні, достатньо повідомлення електронною поштою;б) так, надіслати сканований варіант електронною поштою:в) так, надіслати сканований варіант електронною поштою, а оригінал бажано отримати під час конференції. |  |
| **Дата заповнення** |  |
| **Підпис** (якщо заявка подається в електронному вигляді – прізвище, ініціали) |  |

**Вимоги до оформлення статей для збірника за матеріалами**

**«Луньовських читань»**

Текст до 12 сторінок комп’ютерного набору подається в редакторі Microsoft Word. Шрифт основного тексту – Times New Roman, розмір шрифту 14, міжрядковий інтервал 1,5. Поля: ліве – 2,5 см, праве – 1,5 см, верхнє – 2 см, нижнє – 2 см.

На початку тексту зазначаються ініціали та прізвище автора, назва наукової, навчальної, культурно-освітньої інституції (курсивом), назва статті (посередині, великими літерами).

Далі через один інтервал – зміст статті (загальний обсяг статті не повинен перевищувати 20 000 знаків із пробілами).

Посилання на джерела та літературу – прикінцеві в алфавітному порядку. Посилання в тексті у квадратних дужках, наприклад, на опубліковані матеріали [1, c. 3], на архівні [1, арк. 3–4], на декілька позицій [1, c. 3; 7, с. 9–10].

Зразок оформлення бібліографії

**Примітки**

1. Державний архів Харківської області (далі – ДАХО). Ф. 45. Оп. 1. Спр. 1919. М. Д. Раевская-Иванова о необходимости открытия школы рисования.
2. Сумцов М. Ф. Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України. Х. : Атос, 2008. 588 с.
3. Півненко А. С. З історії музейної справи в Харкові // Образотворче мистецтво. 1988. № 1. С. 18–19.

*Анотація (до 300 слів) подається українською та англійською мовами.*

*Термін подачі матеріалів – до 30 травня 2022 року (включно).*