

10th International Conference

Faces of War – War and Remembrance

Program

Organizer



**FACULTY OF PHILOSOPHY
AND HISTORY**

University of Lodz

Patronage



MAYOR OF THE CITY OF LODZ
HANNA ZDANOWSKA



**Patronage of Rector
of University of Lodz**

Institute of History University of Lodz • 5-6 June 2025

Organising Committee

dr hab. prof. UŁ Tadeusz Grabarczyk | University of Lodz – Chair of the committee

dr Magdalena Pogońska-Pol | University of Lodz – General Secretary

mgr Oleg Hański | University of Lodz – Secretary

dr hab. prof. UŁ Witold Jarno | University of Lodz – Member of the committee

Scientific Committee

prof. dr hab. Jarosław Kita | University of Lodz – Chair of the committee

members:

dr hab. prof. UŁ Aleksander Bołdyrew | University of Lodz

prof. dr hab. Marian Głosek | University of Lodz

director Bartosz Górecki | State Archive in Łódź

prof. dr hab. Andrij Kharuk | Hetman Petro Sahaidachnyi National Army Academy in Lviv

płk dr hab. prof. ASzW Jacek Lasota | War Studies University Warsaw

dr hab. Krzysztof Lesiakowski | University of Lodz

dr hab. prof. KUL Andrzej Niewiński | John Paul II Catholic University of Lublin

prof. dr hab. Ferenc Sebök | University of Szeged

prof. dr hab. Galyna Starodubets | Ivan Franko Zhytomyr State University

prof. dr hab. Jan Szymczak | University of Lodz

prof. dr hab. Myroslav Voloshchuk | Vasyl Stefanyk Precarpathian National University

Partners



Program ramowy • Conference Agenda • Рамкова програма конференції

Czwartek • Thursday • Четвер

- 10.00-10.15 **Otwarcie konferencji** • Opening • Відкриття конференції | room 103
- 10.15-11.15 **Wykłady inauguracyjne** • Inaugural lectures • Інавгураційні лекції | room 103
- 11.20-11.35 **Otwarcie wystawy** • Opening of the exhibition • Відкриття виставки | IH
- 11.35-12.00 **Przerwa kawowa** • Cofee break • Кава-брейк | IH room 204
- 12.00-13.30 **Obrady** • Panels • Засідання | IH
- 13.30-14.00 **Dyskusja** • Discussion • Дискусія | IH
- 14.00-16.00 **Obiad** • Lunch • Обід | CSK**
- 16.00-17.00 **Obrady** • Panels • Засідання | IH
- 17.30-18.00 **Dyskusja** • Discussion • Дискусія | IH
- 18.00-18.45 **Spotkanie autorskie** • Author's meeting • Авторська зустріч | room 103
- 19.15-22.00 **Uroczysta kolacja** • Gala dinner • Гала-вечеря | CSK

Piątek • Friday • П'ятниця

- 10.00-11.30 **Obrady** • Panels • Засідання | IH
- 11.30-12.00 **Dyskusja** • Discussion • Дискусія | IH
- 12.00-12.30 **Przerwa kawowa** • Cofee break • Кава-брейк | IH room 204
- 12.30-14.00 **Obrady** • Panels • Засідання | IH
- 14.00-14.30 **Dyskusja** • Discussion • Дискусія | IH
- 14.30-15.00 **Podsumowanie konferencji** • Summary • Зміст | IH room 103
- 15.00 **Obiad** • Lunch • Обід | CSK

*IH – Institute of History the University of Lodz, Kamińskiego 27a st.

**CSK – Training and Conference Center of the University of Lodz, Kopcińskiego 16/18 st.

Otwarcie konferencji • Opening of the conference • Відкриття конференції

Czwartek • Thursday • Четвер | 10.00-10.15 | sala 103

Jarosław Kita • Uniwersytet Łódzki

Wykłady inauguracyjne • Inaugural lectures • Інавгураційні лекції

Czwartek • Thursday • Четвер | 10.15-11.15 | sala 103

Moderator • Модератор | prof. Jarosław Kita

Dariusz Nawrot • Uniwersytet Śląski

Narodziny czarnej legendy wydarzeń na Litwie w 1812 roku

Maciej Franz • Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

Wygnańcy z Wilna w profesorskich togach. W poszukiwaniu pamięci o wojennych i powojennych losach wileńskich mistrzów



Opening of the conference • Inaugural lectures

Join us live on YouTube!

Otwarcie wystawy • Opening of the exhibition • Відкриття виставки

Czwartek • Thursday • Четвер | 10.15-11.15 | sala 103

Tomasz Walkiewicz • Archiwum Państwowe w Łodzi

Powstanie Listopadowe 1830-1831. Wojna i pamięć | courtyard IH

The Outdoor Exhibition of the State Archives in Łódź titled **The November Uprising 1830–1831. War and Memory** aims to popularise knowledge about this struggle for independence. The exhibition, presented on 16 panels, outlines the origins of the uprising, the events of the November Night, the stages of the Polish-Russian War of 1831, the consequences of the uprising, and how it has been commemorated by Poles in the 19th and 20th centuries through anniversary celebrations and in works of culture and art.

The exhibition showcases a rich and diverse collection of archival materials from the holdings of the State Archives in Łódź. Among the more than 90 archival items are: period documents (proclamations, announcements, and military orders), maps, portraits of leaders and participants of the uprising, artworks depicting military uniforms and battle scenes, texts of insurgent songs, photographs of memorial sites, posters and leaflets related to anniversary celebrations, photographs from theatrical performances, as well as stamps and postcards referencing the events of 1830-1831.

The year 2025 marks the 195th anniversary of the outbreak of the November Uprising.

Tomasz Walkiewicz

Historian, graduate of Nicolaus Copernicus University in Toruń, Senior Curator at the State Archives in Łódź

Spotkanie autorskie • Author's meeting • Авторська зустріч

Czwartek • Thursday • Четвер | 18.00-18.45 | sala 103

Meeting with Professor Izabela Łapińska, author of the photographic-historical project **Memory Trace** (in Polish)

The organisers of the conference 'Faces of War' invite you to a meeting with Professor Izabela Łapińska, the author of the **Memory Trace** project. This deeply moving artistic and historical project presents portraits of individuals who suffered repression.

Memory Trace is a record of people destroyed by totalitarian systems – individuals who survived the hell of exclusion and silence, who endured pain and humiliation in the name of ideals and values.

The project consists of three parts: deportees to Siberia, children taken to the Third Reich for forced labour, and political prisoners of the Stalinist era in the Polish People's Republic. It includes young people from the White Shield Union and the Huragan organisation, who in the 1950s fought against the Soviet occupiers in Poland. For their resistance, they were beaten and tortured at the Provincial Office of Security on Anstadta 7 in Łódź – now the site of High School No. 12.

Photographer Izabela Łapińska spent many hours with each subject, talking with them, recording their memories, and then photographing their faces in the style of police mugshots – like criminals holding a sign with their handwritten names. The portraits are taken both frontally and in profile. She transcribed their memories and then asked children to read the stories aloud, which were re-recorded.

The project **Memory Trace** is held under the honorary patronage of the Institute of National Remembrance, Łódź branch.

Project website: www.sladpamieciowy.pl

Izabela Łapińska

Polish photographer and film scholar. Professor of art, with a PhD and habilitation in film art, specialising in photography at the Leon Schiller National Film, Television and Theatre School in Łódź. She is a graduate of photography at the same institution and also completed cultural studies with a specialisation in film studies at the University of Łódź.

Her portfolio features numerous solo photography exhibitions, both in Poland and abroad, as well as multiple publications in journals from France, Belgium, Czechia, and Greece. Her photographs have received awards in competitions worldwide, earning her several prizes and distinctions. She is a two-time recipient of scholarships from the Ministry of Culture and National Heritage. She has been honoured with the Marshal of the Łódź Voivodeship Award for artistic achievements and the Łódź Eureka Award. Additionally, she has been awarded the Badge of Merit for Polish Culture. She is a professor at the Film School in Łódź.



Author's meeting

Join us live on YouTube!

Panel 1 | sala 103 | [YouTube](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | prof. Maciej Franz

Andrzej Dubicki • Uniwersytet Łódzki

Rumuńska pamięć o I wojnie światowej. Casus mauzoleów w Marasti i Marasesti

Mircea-Cristian Ghenghea • Alexandru Ioan Cuza University of Iași

Those who must not be remembered: the Romanian Germanophiles and their historiographical posterity

Wojciech Samół • Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, Uniwersytet Gdański

Westerplatte jako przestrzeń pamięci – symbolika, edukacja i wyzwania współczesności

Anna Izabella Zalewska • Uniwersytet Łódzki

Pamięć krajobrazu naznaczonego zastosowaniem broni chemicznej na terenie dzisiejszej Polski (1915-2025) – efemeryczna czy trwała? Negatywne, niechciane, dysonansowe i ponadczasowe dziedzictwo Wielkiej Wojny

Krzysztof Lesiakowski • Uniwersytet Łódzki

Krótkie dzieje Muzeum Czynu Partyzanckiego w Polichnie (1968-1999). Od nieprawdziwej historii i fałszywej pamięci po niepamięć

Magdalena Żakowska • Uniwersytet Łódzki

"Miejscem wojny jest muzeum" – 80. rocznica zakończenia II wojny światowej w polityce pamięci w Niemczech i Austrii

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.30-14.00



Panel 1

dołącz do
transmisji
na Youtube

Panel 2 | sala 202

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | prof. Norbert Kasperek

Adriana Cieślak-Arkuszewska, Piotr Arkuszewski • Politechnika Łódzka, Uniwersytet Medyczny w Łodzi

Miejskie Prosektoria – niemi świadkowie niemieckiej okupacji w Litzmannstadt. Medycyna sądowa i anatomia patologiczna w Łodzi w czasie II wojny światowej

Agnieszka Kita • Archiwum Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
"Anioł Śmierci z Auschwitz". Doktor Josef Mengele we wspomnieniach więźniarek i więźniów

Piotr Arkuszewski, Adriana Cieślak-Arkuszewska • Uniwersytet Medyczny w Łodzi, Politechnika Łódzka

Friedrich Wegener – główny patolog w Litzmannstadt i jego związki z nazizmem

Tomasz Gliniecki • Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945)

Subiektywizm pamięci w zeznaniach sowieckich byłych więźniów niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof składanych dwadzieścia lat po II wojnie światowej

Kazimierz Przeszowski • Uniwersytet Warszawski

Spór wokół KL Warschau a aktualny stan badań nad powstaniem warszawskim 1944 r.

Damien Stewart, Michael Halloran, Michal Bilewicz • La Trobe University • University of Warsaw

Social acknowledgement and posttraumatic stress symptoms in response to historical trauma in Poland

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.30-14.00

Panel 3 | sala 203

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | prof. Andrzej Niewiński

Anna Kowalska-Pietrzak • Uniwersytet Łódzki

W 1000-lecie koronacji – obraz wojen Bolesława Chrobrego w polskich powieściach historycznych.

Anna Obara • Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Pamięć o bitwie pod Warną w "Rocznikach" Jana Długosza

Tadeusz Grabarczyk • Uniwersytet Łódzki

Wyprawa mołdawska 1497 r. w oczach kronikarzy i historyków polskich

Jędrzej Tomasz Kałużny • Centrum Spycimierskie

Czy za króla Olbrachta wyginęła szlachta? Straty polskie podczas wyprawy do Mołdawii w 1497 r., w świadomości ludzi epoki oraz późniejszych pokoleń

Grzegorz Wodziński • Muzeum Niepodległości w Warszawie

Tak oto stoję, inaczej nie mogę. Marcin Luter wobec wojny chłopskiej w Niemczech 1524-1525. Kilka uwag o zapomnianej rebelii

Krzysztof Gryglewski • Uniwersytet Łódzki

Rzeź? Straty polskie w bitwie nad Seretem (2 lutego 1538), w świetle dokumentów wojskowo-skarbowych

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.30-14.00

Panel 4 | sala 12 | [hybryda](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | prof. Aleksander Bołdyrew

Radosław Skrycki • Uniwersytet Szczeciński

Dwie wojny – dwa obrazy. O roli kartografa w budowaniu pamięci o wojnach

Michał Wolf • Uniwersytet Łódzki

Nowożytne przykłady plastycznych przedstawień bitwy pod Lepanto – zarys problematyki

Piotr Gryglewski • Uniwersytet Łódzki

Pomiędzy propagandą, a upamiętnieniem. Przykłady obrazowania sukcesów militarnych Rzeczypospolitej w XVII w.

@ Viktoriia Voloshenko • Instytut Religioznawstwa – filia Lwowskiego Muzeum Historii Religii

Oglądać i pamiętać: Kozacy w grafice ukraińskich popularnych książek historycznych na przełomie XIX i XX wieku

Antonina Pawłowska • Uniwersytet Łódzki

Wieczna bitwa – pamięć konfliktu w lojalistycznych muralach Belfastu

@ Olha Honcharova • H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

Мурали війни у Харкові: візуальні наративи пам'яті, опору та деколонізації

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.30-14.00



Panel 4

wysłuchaj
referatu @
na Teams

Panel 5 | sala 13 | [hybryda](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | prof. Wiesław Łach

Helena Diakova • Kharkiv Scientific and Methodological Center for Cultural Heritage Protection

Урбаніміка як засіб комеморації/декомеморації подій Другої світової війни (на прикладі Харкова)

Marek Chmielecki • Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Odradzający się militarizm i jego wpływ na przyszły charakter wojny

Juliusz Tym • Akademia Sztuki Wojennej

Działania Wojskowego Zgrupowania Zadaniowego "Podlasie" jak odpowiedź na zagrożenie hybrydowe i możliwości jego dokumentowania

Lilia Skorych • Hetman Petro Sahaidachnyi National Army Academy

Хорунжа служба полку "Азов"

Andrij Kharuk • National Army Academy named after Hetman Petro Sahaidachnyi

Badania nad wojną rosyjsko-ukraińską: problem źródeł

@ Oleksandr Mirushchenko • Kyiv Institute of the National Guard of Ukraine

Російська імперія як історичний ворог України

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.30-14.00



Panel 5

wysłuchaj
referatu @
na Teams

Panel 6 | sala 14 | [hybryda](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | prof. Halina Łach

@ Marek Deszczyński • Akademia Sztuki Wojennej, Warszawa
Wizerunek filmowy Edwarda Śmigłego-Rydza

Katarzyna Stelmasiak • Akademia Sztuki Wojennej
Kształtowanie pamięci o wojnie o niepodległość Stanów Zjednoczonych w filmach "Patriota" i "John Adams"

Dawid Gralik • Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Upamiętnienie, generalizacja czy element soft power? Obraz historycznych konfliktów zbrojnych we współczesnej kinematografii na wybranych przykładach

Grzegorz Kała • Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
Edward Śmigły-Rydz i Wojsko Polskie na łamach satyrycznego czasopisma "Mucha" w latach 1935-1939

Igor Lewandowski • Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Przebieg Powstania Warszawskiego w optyce gier wideo

Sławomir Szczesio • Instytut Historii Uniwersytetu Łódzkiego
Wojna w kadrze: Konflikty bałkańskie lat 90. XX wieku w wybranych filmach fabularnych

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.30-14.00



Panel 6

wysłuchaj
referatu @
na Teams

Panel 7 | sala 22

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | dr Jacek Konik

Bartłomiej Sokołowski • Muzeum Niepodległości w Warszawie
Kwestia X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej w okresie I wojny światowej

Jolanta Daszyńska • Uniwersytet Łódzki
Cmentarz wojenny na Gadce Starej. Od uhonorowania, przez zapomnienie, do upamiętnienia

Łukasz Politański • Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim
Pomnik "Obrońców Gór Borowskich" jako miejsce upamiętniające walki zgrupowania płk.
Ludwika Czyżewskiego we wrześniu 1939 roku

Joanna Gierczyńska • Muzeum Więzienia Pawiak
Muzeum Więzienia Pawiak – miejsce pamięci, przestrogi i refleksji, relikw, pomnik, cmentarz

Jarosław Suchoples • Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego
Pytania dotyczące Pomnika Przeciwników Faszyzmu na cmentarzu Malmi w Helsinkach

Justyna Karkus, Krzysztof Latocha, Aleksandra Szafrńska • Instytut Pamięci Narodowej
Poszukiwania miejsc pochówku ofiar niemieckiego obozu dla polskich dzieci przy ulicy
Przemysłowej w Łodzi

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.30-14.00

Panel 8 | sala 103 | [YouTube](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 16.00-17.30

Moderator • Модератор | prof. Janusz Zuziak

Piotr Derengowski • Uniwersytet Gdański

Wojna secesyjna w pamięci polskich uczestników i obserwatorów

Rafał Wróblewski • Muzeum Romantyzmu w Opinogórze

Jak wybiórcza bywa pamięć weteranów – między fikcją a jawą... napoleoński epizod w biografii gen. Wincentego Krasińskiego

Krzysztof Kuczyński • Uniwersytet Warszawski

Między wojną a neutralnością: Zatoka Pucka 4 IV 1701 – zapomniana potyczka w świetle relacji dyplomatów i prasy europejskiej

Krzysztof Augustyniak • Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce

Wyprawa na gwardie carskie i bitwa pod Ostrołęką 26 maja 1831 r. w świetle źródeł rosyjskich

Norbert Kasperek • Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Mitologizacja powstania listopadowego – "główni sprawcy"

Jarosław Kita • Uniwersytet Łódzki

Seria wydawnicza "Wielka Wojna – Codziennosc niecodziennosci" Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych jako źródło do badań nad I wojną światową

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 17.30-18.00



Panel 8

dołącz do
transmisji
na Youtube

Panel 9 | sala 202

Czwartek • Thursday • Четвер | 16.00-17.30

Moderator • Модератор | dr Damien Stewart

Łukasz Różycki • Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
Soundscape of the Siege: A New Interpretation of Old Sources

Marcin Czarnowicz • Uniwersytet Jagielloński
Archeologia konfliktów, czy warto? Conflict Archaeology, is it worth it?

Martin Vojtas • Masaryk University | **Jakub Těsnohlídek** • Archaia Jihlava
Life in the trenches of the Carpathian Front in the light of archaeological sources

Andrzej Mejssner • Muzeum Niepodległości w Warszawie
Miecze na lemiesz. Pamięć społeczna i ślady materialne walk września 1939 r. w świetle badań terenowych

Monika Garas, Agnieszka Naleźny-Skurzyńska • Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
Martyrologia Polaków na Westerplatte w latach 1939-1941 w świetle odnalezienia szczątków polskich jeńców cywilnych

Jacek Konik • Muzeum Niepodległości w Warszawie
Powrót zabitego miasta – świadectwa zagłady getta warszawskiego w świetle badań archeologicznych w latach 2021-2022

Tomáš Pancíř • University of West Bohemia in Pilsen
Tools of War. Archaeological evidence and material legacy of the World War II conflict at the demarcation line, South Bohemia, Czech Republic

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 17.45-18.15

Panel 10 | sala 203

Czwartek • Thursday • Четвер | 16.00-17.30

Moderator • Модератор | prof. Andrij Kharuk

Petro Kostyuchok, Lilia Shcherbin • Vasyl Stefanyk Precarpathian National University
Антропология пам'яті про Велику війну в Карпатському регіоні у міжвоєнний період

Taras Katrun • Volodymyr Hnatiuk Ternopil National Pedagogical University/ Masaryk University

Учасники другої світової війни села Гнилички (Тернопільська область/Україна) у пам'яті історії

Anna Ambrochowicz-Gajownik • niezależna badaczka

Rocznice odzyskania niepodległości, jako nośnik pamięci, wśród Polonii francuskiej w okresie międzywojennym

Antoni Dieriabin • Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Instrumentalizacja pamięci historycznej o Dniu Zwycięstwa, przez reżim putinowski, jako jedno ze źródeł legitymizacji wojny przeciwko Ukrainie

Larysa Kharuk • Novovolynsk Electromechanical Vocational College

Ostatnia droga poległych żołnierzy w Ukrainie: tradycje i normy prawne

Bartosz Bijak • Instytut Pamięci Narodowej

Groby weteranów jako nośnik pamięci. Realizacja ustawy o grobach weteranów walk o wolność i niepodległość Polski przez IPN

Diskusja • Discussion • Дискусія | 17.30-18.00

Panel 11 | sala 12 | [hybryda](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 16.00-17.30

Moderator • Модератор | prof. Juliusz Tym

Robert Majzner • Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie
Pamięć o I wojnie światowej jako czynnik determinujący politykę państw amerykańskich w latach 1939-1942

Joanna Maj • Uniwersytet Łódzki
Nataji Subhas Chandra Bose – bohater narodowy współczesnych Indii

Magdalena Pogońska-Pol • Uniwersytet Łódzki
Kształtowanie pamięci o wojnie październikowej z 1973 r. w czasie rządów Abdel Fattah el-Sisiego

Grzegorz Otocki • Akademia Sztuki Wojennej w Warszawie
Działania hybrydowe w ujęciu historycznym i współczesnym

@ Kaveh Farrokh • Langara College
International Military Assistance for the Iraqi Army and Air Force during the Iran-Iraq War (1980-1988)

@ Yevhen Rachkov • V.N.Karazin Kharkiv National University
Challenges to the Preservation of Ukraine's Cultural Heritage During the Russo-Ukrainian War: Expert Reflections

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 17.30-18.00



Panel 11

wysłuchaj
referatu @
na Teams

Panel 12 | sala 13

Czwartek • Thursday • Четвер | 16.00-17.45

Moderator • Модератор | dr Tomasz Gliniecki

Paweł Więckowski • Akademia Sztuki Wojennej w Warszawie

Od Id marcowych do pokoju w Puteoli. Losy Liwii Druzylli na tle rzymskich wojen domowych w latach 44-39 p.n.e., w świetle antycznej historiografii

Andrzej Niewiński • Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Bitwa pod Las Navas de Tolosa (1212) w pamięci chrześcijańskiego Zachodu: propaganda, kronikarstwo i ikonografia

Rafał Kanas • Uniwersytet Łódzki

Przeciwko bratu i Saracenom. Konflikty zbrojne Andrzeja II a jego wizerunek w „Historia Salonitana”

Myroslav Voloshchuk • Vasyl Stefanyk PreCarpathian National University

Королівство Русі" після війн за спадщину династії Романовичів 1340-1387 рр.

Łukasz Ćwikła • Uniwersytet Łódzki

Rycerze pasowani z terenu województwa łęczyckiego z czasów wielkiej wojny z zakonem krzyżackim (1409-1411)

Aleksander Bołdyrew • Uniwersytet Łódzki

W poszukiwaniu courtoisie. Kronikarska pamięć o (nie)rycerskich przewagach na polu bitwy

Klaudia Koczur-Lejk, Jordan Siemianowski • Uniwersytet Szczeciński

Oblężenie Krakowa w 1587 roku z perspektywy polskiej i czeskiej w świetle relacji dziennikarskich

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 17.45-18.15

Panel 13 | sala 22 | [hybryda](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 16.00-17.45

Moderator • Модератор | prof. Dariusz Nawrot

@ Nataliia Kolb • Ivan Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies of the National Academy of Sciences

Problem krystalizacji tożsamości katolickiej i ukraińskiej Kościoła greckokatolickiego w Galicji w warunkach I wojny światowej (na podstawie dyskursu publicznego duchowieństwa greckokatolickiego w latach 1916-1918)

Wioletta Mioduszevska • Akademia Sztuki Wojennej
Podchorążowie gen. Franciszka Kleeberga – portret zbiorowy

Marek Mikołajczyk • Uniwersytet im. A. Mickiewicza
Zapiski z czasów II wojny światowej Pierre'a Renouvina

Paweł Skorut • Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
Wojna i jej następstwa pośród wartości konstytucyjnych państw w XX wieku. Analiza zagadnienia na wybranych przykładach

Olha Sheliukh • Hetman Petro Sahaidachnyi National Army Academy
Художній репортаж як інструмент збереження історичної пам'яті

Małgorzata Surmacz • Muzeum Historii Miasta Lublina
Niewygodne biografie. O wojennych losach rodzeństwa Jankowskich z Lublina

Marcin Grad • Uniwersytet Warszawski
"Chodzę po jednym z największych cmentarzy świata". Pamięć o II wojnie światowej w Polsce na kartach węgierskich reportaży w okresie komunizmu

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 17.45-18.15



Panel 13

wysłuchaj
referatu @
na Teams

Panel 14 | [online](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | dr Denys Toichkin

Franciszek Dąbrowski • Akademia Sztuki Wojennej

Bitewne narracje pierwszej księgi Kroniki czyli dziejów książąt i władców polskich Anonima zw. Gallem

David Radek • Silesian University in Opava

Miasto w oblężeniu. Wojna i zagrożenie śląskich miast w oczach kronikarzy XV wieku

Ágnes Virág • University of Debrecen

Framing the 'Other': The Neapolitan Campaign of the Hungarians (1347-1350) in the Apocalyptic Imagination of Jean de Roquetaillade

Ferenc Sebők • University of Szeged, Hungary

The Ottoman-Hungarian War between 1521-1526

Denys Toichkin • Institute of History of Ukraine National Academy of Science of Ukraine

The role of historical legends in the provenance of the historical weapons related to the history of Ukraine

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.30-14.00



Panel 14

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 15 | [online](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | prof. Topor Claudiu-Lucian

Silviu Oța • National History Museum of Romania
A church from Medieval Caransebeș. Memory and archaeology

Cătălin-Alexandru Pascu • West University of Timișoara
Wooden Church “The Dormition Of The Mother Of God” Calina (Caraș-Severin County)

Tomasz Ciesielski • Uniwersytet Opolski
Obraz polskiej wojny sukcesyjnej 1733-1738 w dziennikach bojowych i pamiętnikach

Marian Hochel • Silesian University in Opava
Austerlitz 1805 between the Myth and the Historical Memory

Matouš Holas • Museum of Eastern Bohemia in Hradec Králové | **Marcela Horáková** •
University of Hradec Králové
Research of Mass War Graves of Austro-Prussian War of 1866

Mihaela Vlasceanu • West University of Timisoara
Art as a Witness of Its Time: A Case Study of Monument and Counter-Monument Analysis
through Artistic vs. Political Symbolism

Zoltán Szolnoki • Móra Ferenc Museum, Szeged
Collective memory and regimental days in Szeged

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.45-14.00



Panel 15

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 16 | [online](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.30

Moderator • Модератор | prof. Galyna Starodubets

Liliia Pytlovana • Ukrainian Catholic University

Символіка російського вторгнення в Україну у карикатурі сатирично-гумористичного часопису «Перець. Весела республіка»

Galyna Starodubets • Zhytomyr Ivan Franko State University

Приховані смисли російсько-української війни крізь призму мистецтва карикатури

Andriy Slesarenko • Rivne State University of Humanities

Друга світова війна у чеському та словацькому художньому кінематографі 1960-х років/
World War II in Czech and Slovak feature films of the 1960s

Olena Dantsiuk • National Museum of the History of Ukraine in the Second World War

Епістолярна спадщина війни: поштові картки військових в колекції Музею війни

Taras Pyatnychuk • Chernivtsi Regional Museum | **Mykola Hlibishchuk** • Yuriy Fedkovych
Chernivtsi National University

Відображення подій Першої світової війни за матеріалами Чернівецького обласного краєзнавчого музею

Vladyslava Koshelnik • V.N. Karazin Kharkiv National University

Між сатирою та пропагандою: Перша світова війна на сторінках німецьких сатиричних журналів у 1919-1933 рр.

Diskusja • Discussion • Дискусія | 13.30-14.00



Panel 16

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 17 | [online](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 12.00-13.45

Moderator • Модератор | prof. Victoria Vengerska

Victoria Vengerska • Zhytomyr Ivan Franko State University

Pamięć o II wojnie światowej: dziedzictwo radzieckie w polskiej i ukraińskiej przestrzeni upamiętniającej

Oleksyi Alekseyev • NIAM "Kyiv Fortress"

Музеефікація подій російсько-української війни

Kostiantyn Kartuzov • State Archive of Mykolaiv

Region Архівування війни: досвід державного архіву Миколаївської області

Bohdan Teplenko • Zhytomyr Ivan Franko State University

Російські пропагандистські наративи як складова гібридної війни РФ проти України

Liudmyla Bozhuk, Lesia Khaletska, Iryna Tiurmenko • State University "Kyiv Aviation Institute"

Війна у реальному часі: практики документування та репрезентації

Tymur Andreiev • The Central State Scientific and Technical Archives of Ukraine

Архів як фортеця пам'яті: ЦДНТА України в умовах російсько-української війни (2022-2025 рр.) (функціональні зміни, стратегічні напрями, роль у післявоєнній відбудові)

Kateryna Bourdouvalis, Yuriy Oliynyk • State Archives of Khmelnytskyi Region

Архіви як інструмент збереження пам'яті про учасників війни: практичний досвід та виклики

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 13.45-14.15



Panel 17

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 18 | [online*](#) | sala 14

Czwartek • Thursday • Четвер | 16.00-17.30

Moderator • Модератор | dr Jędrzej Kałużny

Patrycja Matusiak • Uniwersytet Śląski w Katowicach
Pamięć drugiej wojny punickiej w dziełach Petrarke

Paweł Suszczenia • Uniwersytet w Białymstoku
Fantazyjne maszyny wojenne. Zafałszowana pamięć o antycznej inżynierii wojskowej na kartach "Biblioteki Historycznej" Diodora Sycylijskiego

Tibor Szócs • University of Szeged
The Memory of the Mongol Invasions of the Hungarian Kingdom in the 13th Century among Contemporaries

Alexandru Babusceac • National Museum of Art Timișoara
The Philosophical Dilemmas of War Expressed in the Works of Art in the Collection of the National Museum of Art Timișoara

Tetiana Kovalenko • V.N. Karazin Kharkiv National University
Ukrainian War Paintings and Posters as a Factor in Shaping the Memory of the Russian-Ukrainian War

Manouchehr Moshtagh Khorasani • Frankfurt School of Finance and Management
Sacred Words of War and Protection: Persian Poetry, Qur'anic Texts, and Talismanic Inscriptions on Iranian Arms and Armour

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 17.30-18.00

*** Panel online z transmisją w sali 14**



Panel 18

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 19 | [online](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 16.00-18.00

Moderator • Модератор | dr Antonina Pawłowska

Angelo Agosti • University of Padua • Ca' Foscari University of Venice | **Irene Bolzon** • Veneto War Memorial
Oral history in the study of the First World War: the Italian case and a hypothesis of valorisation

Leonard Denis Păușan-Barna • West University of Timisoara
Reflection of the First World War in the Press

Helen Basson • University of Sheffield
Landscape and Memory – the last living witness of the First World War

Snezhana Dimitrova • South-West University 'Neofit Rilski', Blagoevgrad
Prisoners of War: Difficult Recognition and Remembrance of Their Legacy

David Hubený • National Archives Czech Republic
Remembrances of the First World War within the Subcarpathian Region of the Communist Party of Czechoslovakia

Ginta Ieva Bikše • University of Latvia
Memory of the Spanish Civil War (1936-1939) in the Latvian Soviet Socialist Republic

Maciej Chrostowski • Uniwersytet Szczeciński
The school image of the Spanish Civil War and the Second World War as an instrument for collective memory manipulation. A comparative case of History and Civics textbooks from early Francoist Spain and People's Republic of Poland during Stalinism

Claudiu-Lucian Topor • Alexandru Ioan Cuza University of Iași
Historical narratives in Interwar Romania Instrumentalization of memory in the state's culture of remembrance

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 18.00-18.30



Panel 19

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 20 | [online](#)

Czwartek • Thursday • Четвер | 16.00-18.00

Moderator • Модератор | dr Ihor Drohobysky

Oleksandr Saitan • Kharkiv State Academy of Physical Culture

Партизанський слід у Корюківській трагедії (січень – березень 1943 р.)

Ihor Drohobysky • Ivano-Frankivsk Regional Institute of Postgraduate Teacher's Education |

Oksana Drohobyska • Vasyl Stefanyk PreCarpathian National University

У відлунні спогадів: особливості постання збройних структур національного руху Опору в Галичині середини та другої половини 1943 р. у мемуарах сучасників

Oksana Zhmurko • The Andrey Sheptytsky National Museum in Lviv

Образ Другої світової війни у графічній творчості Леопольда Левицького: осмислення радянського наративу

Iryna Pyatnitskova • Vasyl' Stus Donetsk National University

Культурно-історичні втрати Донеччини в сучасній російсько-українській війні

Volodymyr Zilinskyi • The State Archive of the Lviv Region

Liquidation of the forced labour camps on the territory of the district of Galicia in 1943

Mykola Bryvko • National Historical Memorial Reserve | **Ol'ha Bryvko** • National Historical and Architectural Museum Kyiv Fortress

Війна відгреміла, а пам'ять жива (події Другої світової війни у спогадах мешканців міста Сніжне, Донецької області)

Liudmyla Zhuravlova • Dragomanov Ukrainian State University

Проблема збереження історичної спадщини Другої світової війни на території Чорнобильського радіаційно-екологічного біосферного заповідника (зона відчуження та безумовного (обов'язкового) відселення)

Nataliia Serdiuk • State Archives of Khmelnytskyi Region/ National historical and cultural reserve «Hetman's Capital»

Вшанування пам'яті загиблих героїв в російсько-українській війні 2014-2020... років в діяльності Національного історико-культурного заповідника "Гетьманська столиця"

Diskusja • Discussion • Дискусія | 18.00-18.30



Panel 20

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 21 | sala 103 | [YouTube](#)

Piątek • Friday • П'ятниця | 10.00-11.30

Moderator • Модератор | prof. Witold Jarno

Dariusz Miszewski • Akademii Sztuki Wojennej

Polscy aktywiści okresu I wojny światowej wobec polityki III Rzeszy w okupowanej Polsce

Janusz Zuziak • Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Wojenne wspomnienia żołnierzy 1 Dywizji Pancerniej gen. Stanisława Maczka

Jacek Pietrzak • Uniwersytet Łódzki

2 Korpus Polski w kampanii włoskiej (1944-1945) w świetle egodokumentów

Halina Łach • Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Bitwa o Monte Cassino na wystawie fotografii ze zbioru Aleksandry i Mieczysława Białkiewiczów z zasobu Archiwum Akt Nowych w Warszawie – jako forma kształtowania pamięci zbiorowej Polaków o żołnierzach 2 Korpusu Polskiego

Marta Sikorska • Uniwersytet Łódzki

Wojna w emigracyjnej publicystyce Wandy Pełczyńskiej

Wojciech Grott • Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Wpływ niemieckiej propagandy politycznej lat 1939-1945 na pamięć Polaków o II wojnie światowej

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 11.30-12.00



Panel 21

dołącz do
transmisji
na Youtube



www.obliczawojny.uni.lodz.pl

Panel 22 | sala 202

Piątek • Friday • П'ятниця | 10.00-11.30

Moderator • Модератор | prof. Jarosław Kita

Andrzej Kobus • Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim

Działania wojenne pod Krzepicami w dniu 1 września 1939 r. Próba przeniesienia lokalnej pamięci na grunt ogólnopolski

Jan Błachnio • Uniwersytet Warszawski

„...choć kule dzwonią jak szklanki”. Pamięć o bitwie pod Studziankami (9-16 sierpnia 1944)

Zuzanna Białas • Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznańskie Archiwum Historii Mówionej

Proces poznańskich „gefangenów” w latach 1942-1943

Artur Troost • Uniwersytet Warszawski

II Wojna Światowa w polityce pamięci zachodnich komunistów – walka partyzancka jako narzędzie legitymizacji politycznej

Mikołaj Prokop • Muzeum Miasta Zgierza

Niewola niemiecka we wspomnieniach spadochroniarzy amerykańskich z okresu II wojny światowej

Wiesław Bolesław Łach • Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

"Dziurawa" pamięć o ludowym Wojsku Polskim – obiektywizm narracji historycznej

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 11.30-12.00

Panel 23 | sala 13 | [hybryda](#)

Piątek • Friday • П'ятниця | 10.00-11.45

Moderator • Модератор | prof. Marek Dutkiewicz

@ Natalia Toporowska • Uniwersytet Warszawski

„Nabrałam tyle odwagi, iż za nic życie ceniłam...”. Kobięce doświadczenia wojen napoleońskich we wspomnieniach Joanny Żubr i Thérèse Figueur

@ Liudmyla Malenko • Zaporizhzhia National University

Українська жінка – жива історія України міжвоєнного періоду (1945-2025)

@ Yuliia Kurylova • Zaporizhzhia National University

Невидимий фронт: жіночий опір як текст і наративна стратегія пам'яті в документальному романі Дж. Баталіон "Світло днів. Нерозказана історія жінок руху опору в гітлерівських гето"

Magdalena Kaczmarek • Jana Długosza w Częstochowie

Związek Legionistek Polskich – pamięć czy teraźniejszość? Wspólna tożsamość kobiecej organizacji kombatanckiej

Julia Gertner-Hryniewiecka • Uniwersytet Łódzki

Powojenne upamiętnienie wojskowej służby kobiet na przykładzie 1 Samodzielnego Batalionu Kobiecego im. Emilii Plater

Anna Kaniewska • Archiwum Państwowe w Łodzi

Niezlomne bohaterki – łodzianki w służbie ZWZ-AK. Pamięć zachowana w materiałach archiwalnych z zasobu Archiwum Państwowego w Łodzi

Idalia Puzdrakiewicz • Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

W trosce o pamięć ofiar Zbrodni Katyńskiej – działalność wybranych Stowarzyszeń Rodzin Katyńskich w Polsce

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 11.45-12.15



Panel 23

wysłuchaj
referatu @
na Teams

Panel 24 | sala 22 | [hybryda](#)

Piątek • Friday • П'ятниця | 10.00-11.30

Moderator • Модератор | dr Łukasz Ćwikła

@ Liubov Krupnyk • National Museum of the History of Ukraine in the Second World War
Formowanie światopoglądu społeczeństwa ukraińskiego w ZSSR pod wpływem kina o wojnie

Konstanty Mazur • Uniwersytet Łódzki
Pamięć Japonii o pierwszej wojnie w Zatoce Perskiej – porównanie z reakcją na inwazję Rosji na Ukrainę

Tomasz Januchta • Uniwersytet Warszawski
Obraz agresji rosyjskiej na Ukrainie w korpusie językowym French Trends

Daryna Kharuk • Uniwersytet Opolski
The Role of Non-Governmental Organizations in the Mechanisms of Commemorating Armed Conflicts: The Case of Ukraine Since 2014

@ Katarzyna Derlatka • Uniwersytet Łódzki
Kreowanie przez Federację Rosyjską fałszywego wizerunku Polski i jej historii od 2022 roku. Analiza opracowania autorstwa Dimitrija Miedwiediewa

@ Olena Bohdashyna • H.S.Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University
«Війна очима студентів, випускників, викладачів та співробітників Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди»: регіональний проект збирання усних свідочств російсько-української війни

@ Vadym Zadunaiskyi • Ukraiński Uniwersytet Katolicki we Lwowie
Wyzwania wojny rosyjsko-ukraińskiej a wojskowo-polityczna wrażliwość Europy

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 11.45-12.15



Panel 24

wysłuchaj
referatu @
na Teams

Panel 25 | sala 103 | [YouTube](#)

Piątek • Friday • П'ятниця | 12.30-14.00

Moderator • Модератор | prof. Jacek Pietrzak

@ Maciej Pieńkowski • Wojskowe Biuro Historyczne

Rzeczywiste znaczenie bojów 8 Dywizji Piechoty pod Ossowem w sierpniu 1920 r. w ramach działań operacyjnych 1 Armii na przedmościu warszawskim

Witold Jarno • Uniwersytet Łódzki

Pamięć o bitwie kaniowskiej z 1918 r. w polskiej historiografii

Paweł Kaczmarski • Uniwersytet Warszawski

Druga bitwa nad Piawą 1918 roku w pamięci i micie

Grzegorz Wnętrzak • Akademia Sztuki Wojennej

Postawy polskojęzycznej ludności ewangelickiej na Śląsku Cieszyńskim wobec konfliktu polsko-czechosłowackiego 1918-1920

Piotr Targoński • V Liceum Ogólnokształcące im. Wspólnej Europy w Olsztynie

Wrześniowe boje 1 Dywizji Piechoty Legionów w pamięci społecznej

Konrad Czernielewski • Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi

Tradycje armii Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego w wojsku II Rzeczypospolitej

Marek Dutkiewicz • Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim

Mobilizacja służby zdrowia Wojska Polskiego w 1939 roku. Wybrane problemy

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 11.45-12.15



Panel 25

dołącz do
transmisji
na Youtube

Panel 26 | sala 202

Piątek • Friday • П'ятниця | 12.30-14.00

Moderator • Модератор | prof. Andrzej Kobus

Aleksandra Malich • Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Wojna w ocalałych słowach: literatura jako nośnik pamięci

Beata Jaworska • Uniwersytet Łódzki
Prawo do pamięci

Anna Słania • Uniwersytet Śląski w Katowicach
Poezja Mahmuda Darwisa jako komunikacyjna przestrzeń pamięci konfliktu izraelsko-palestyńskiego

Adam Lajdenfrost • Narodowe Archiwum Cyfrowe w Warszawie
Pamięć o powstaniu wielkanocnym 1916 roku w przekazie irlandzkich rebel songów

Marcin Szymczyński • Uniwersytet Śląski
Między frontem a domem rodzinnym: kryzys męskości i pamięć powojennych traum w „Jaś der Flieger” Augusta Scholtisa

Jan Pajor • Uniwersytet Łódzki
Próba kształtowania wspólnej pamięci o II wojnie światowej na przykładzie wybranych bilateralnych i multilateralnych podręczników szkolnych do historii

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 14.00-14.30

Panel 27 | [online](#)

Piątek • Friday • П'ятниця | 10.00-11.45

Moderator • Модератор | dr Katarzyna Thomas

Ivan Fukalov • Al-Farabi Kazakh-Kyrgyz University

The Basmachi movement in the memoirs of Central Asian military and civilian figures

Serhii Slobodianiuk • Zhytomyr Ivan Franko State University

Dmytro Dontsov's Concept of Occidentalism as the Methodological Basis for Analyzing the Contemporary Russia-Ukraine War

Katarzyna Thomas • Ariel University

Co dalej? Relacje świadków żydowskich na obraz Drohobycza po Zagładzie

Roman Shliakhtych • Oles Honchar Dnipro National University

"Kindly" and "shady": Holocaust eyewitnesses' memories of the local auxiliary police (based on the example of the Yahad-In Unum oral history collection)

Dominika Stańkowska • Uniwersytet Warszawski

Pamięć o II wojnie światowej w wybranych opowiadaniach Adolfa Rudnickiego

Nitza Davidovitch • Ariel University | **Ruth Dorot** • Ariel University

Janusz Korczak's Educational Legacy: Bridging Humanistic Values and AI Era Challenges in Education

Bożena Cierlik • University College Cork

Poles in UCC after WWII

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 11.45-12.15



Panel 27

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 28 | [online*](#) | sala 12

Piątek • Friday • П'ятниця | 10.00-11.45

Moderator • Модератор | prof. Myroslav Voloshchuk

Iryna Reva • Dmytro Yavornytsky National Historical Museum of Dnipro

Родинний досвід у сприйнятті російсько-української війни 2014-2025 рр.: кейс добровольця М. Лимана

Serhii Sokoliuk • National Defence University of Ukraine

Нарощування підводних сил Чорноморського флоту російської федерації у 2015-2018 р.р. – передвісник широкомасштабного вторгнення росії в Україну

Oleksandr Vasyanovych • State Scientific Center for Protection of Cultural Heritage from Technological Disasters

Національна символіка у самоорганізації супротиву мешканцями окупованих територій Київщини та Чернігівщини під час російсько-української війни (за польовими матеріалами)

Svitlana Makhovska • National Academy of Sciences of Ukraine

Еволюція пам'яті про російську окупацію 2022 (за матеріалами повторного інтерв'ювання жителів деокупованих територій України)

Tetiana Meleshchenko • Dragomanov Ukrainian State University

Студенти-герої в нашій пам'яті: на основі матеріалів про загиблих студентів-драгоманівців

Vasyl Ilnytskyi • Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University

Політика пам'яті України щодо сучасної російсько-української війни: організаційні, нормативні та концептуальні засади

Olha Perepeliuk • Dragomanov Ukrainian State University

Усна історія російсько-української війни в персональних свідченнях українських військовополонених (2022-2025 рр.)

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 11.45-12.15

* Panel online z transmisją w sali 12



Panel 28

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 29 | [online](#)

Piątek • Friday • П'ятниця | 10.00-12.00

Moderator • Модератор | prof. Olga Bilobrovets

Olga Bilobrovets • Zhytomyr Ivan Franko State University

Proces mobilizacji i ewakuacji ludności w latach I wojny światowej (na przykładzie guberni wołyńskiej)

Jarosław Roman Marczewski • Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Oczami księdza: percepcja zmagañ wojennych na Lubelszczyźnie w latach 1914-1915 w świetle pamiętników ks. Karola Dębińskiego

Olena Syniavska • Odesa I.I. Mechnikov National University

Польська громада Одеси під час Першої світової війни очима очевидця

Dariusz Wybranowski • Uniwersytet Szczeciński

Miejsca pamięci związane z Wielką Wojną na obszarze Szczecina do 1945 roku i współcześnie

Oksana Varian • Obwodowe Centrum Ochrony Dziedzictwa Kulturowego w Zaporozu

Pomniki historii i tożsamości wojskowej: odzwierciedlenie historii walk narodowo-wyzwoleńczych z lat 1917-1922 w zabytkach regionu Zaporoskiego

Małgorzata Karolina Piekarska • Muzeum Niepodległości w Warszawie

Zinowij Tołkaczew – ilustrator zbrodni na Majdanku i w Oświęcimiu w szponach dwóch totalitaryzmów

Maria Kamińska • Muzeum Warszawy

Muzeum i przyroda jako miejsce pamięci o wojnie

Dmytro Tytarenko • Heidelberg University

Nazi crimes against people with diseases and disabilities in the historical memory in Ukrainian society

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 12.00-12.30



Panel 29

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 30 | [online](#)

Piątek • Friday • П'ятниця | 10.00-12.00

Moderator • Модератор | prof. Oleksandra Stasiuk

Hanna Ovsianytska • Zaporizhzhia National University

Межова аксіологія і топографія війни в поезії Б.Гуменюка: гендерні проєкції

Olesia Shakun • National University of Zaporizhzhia

Екзистенційний вимір моделювання образу ворога в наративі Другої світової війни у романі "Людина біжить над прірвою" І. Багряного

Tetiana Tsymbal • Kryvyi Rih National University

Літературна творчість військовослужбовців як спосіб меморизації подій війни

Oleksandra Stasiuk • Institute of Ukrainian Studies I. Krypiakevych NAS of Ukraine

Збірник спогадів "Західня Україна під більшовиками" як джерело історичної пам'яті про першу радянську окупацію Галичини

Sergiy Titsky • Drahomanov National Pedagogical University

Участь уродженців України у колоніальній війні Російської імперії на Північному Кавказі (перша половина і середина XIX століття)

Nataliia Mysak • I. Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine

Музеефікація як механізм меморіалізації історичної пам'яті українців: досвід Першої світової війни

Maryna Olefyrenko • Dragomanov Ukrainian State University

Життєвий простір Одеси в умовах Першої Світової війни (1914-1918 pp.)

Nataliia Horbach • Zaporizhzhia National University

Художня проза про Голокост в Україні як чинник актуалізації інклюзивної моделі колективної пам'яті

Dyskusja • Discussion • Дискусія | 12.00-12.30



Panel 30

dołącz do
transmisji
na Teams

Panel 31 | [online](#)

П'ятек • Friday • П'ятниця | 12.30-14.00

Moderator • Модератор | prof. Myroslav Voloshchuk

Ilya Parshin • I. Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine

Деякі військові ритуали та їх значення в Галицько-Волинському літописі

Khrystyna Mereniuk • I. Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies of National Academy of Sciences of Ukraine

Воїни з Русі у поезії мінезингера Конрада з Вюрцбурга

Vadym Chepizhenko • Odesa I.I. Mechnikov National University

Рицарська кар'єра та історична пам'ять про військові кампанії 1298-1385 рр. (на матеріалі суперечки між сером Річардом Скрупом та сером Робертом Гросвенором в Рицарському суді між 1385 та 1390 рр.)

Yaroslav Andrusyak • Uzhhorod National University

«Богемська війна» крізь призму протистояння Владислава II Ягеллона та Матяша Корвіна (1471-1478 рр.)

Oleg Hański • Uniwersytet Łódzki

Пам'ять, викарбувана в камені. Надгробки захисників руських земель польського королівства в XV і XVI століттях

Volodymyr Hutsul • Uzhhorod National University

Джерела до візуальних нарацій битви під Оршею (1514)

Diskusja • Discussion • Дискусія | 14.00-14.30



Panel 31

dołącz do
transmisji
na Teams

Zakończenie konferencji • Closing conference • Завершення конференції sala 103
| YouTube

Piątek • Friday • П'ятниця | 14.30-15.00

Moderator • Модератор | prof. Jarosław Kita



Zakończenie konferencji

dołącz do transmisji na Youtube

15.00

Obiad • Lunch • Обід | CSK