

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Історичний факультет

Кафедра історіографії, джерелознавства та археології

Центр краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька

Східно-регіональний відділ Центру пам'яткознавства
НАН України та УТОПІК

Асоціація співробітників музеїв вищих навчальних закладів м. Харкова

Х ЛУНЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ

МУЗЕЙ В ЕПОХУ ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ

(до 100-річчя від дня народження А. Ф. Луньова)

29 березня 2019 р.



Харків – 2019

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Історичний факультет
Кафедра історіографії, джерелознавства та археології
Центр краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька
Східно-регіональний відділ Центру пам'яткознавства
НАН України та УТОПіК
Асоціація співробітників музеїв вищих навчальних закладів м. Харкова

ПРОГРАМА

Х ЛУНЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ

МУЗЕЙ В ЕПОХУ ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ:
ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ
(до 100-річчя від дня народження А. Ф. Луньова)



НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР

29 березня 2019 року, м. Харків

Оргкомітет

Посохов С. І. – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна, голова Асоціації співробітників музеїв вищих навчальних закладів м. Харкова (**голова оргкомітету**)

Литовченко С. Д. – кандидат історичних наук, доцент, декан історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Вербук Н. С. – живописець, член Харківського відділення Національної спілки художників України

Денисенко О. Й. – завідувач відділу українського та російського мистецтва XVI – поч. XX ст. Харківського художнього музею

Іващенко В. Ю. – кандидат історичних наук, доцент історичного факультету, директор Музею історії ХНУ імені В. Н. Каразіна

Куделко С. М. – кандидат історичних наук, професор історичного факультету, директор Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна (**заст. голови оргкомітету**)

Луньов П. П. – історик, випускник історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Павлова О. Г. – кандидат історичних наук, доцент історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна (**секретар оргкомітету**)

Проценко М. В. – директор Медіа-студії ХНУ імені В. Н. Каразіна

Робоча група

Гречишкіна М. В. – ст. лаборант кафедри історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Калугін О. В. – аспірант кафедри історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Медведєва К. О. – ст. лаборант кафедри історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Михайлов О. В. – аспірант кафедри історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Янкул О. М. – аспірант кафедри історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Арістархова М. О. – студентка історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Радченко В. А. – студентка історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Сичова О. О. – студентка історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Фурсова І. О. – студентка історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Порядок роботи конференції

29 березня 2019 р.

11.30 – 12.00 Реєстрація учасників конференції

(Музей історії ХНУ імені В. Н. Каразіна,
2 поверх, Головний корпус, майдан Свободи, 4)

12.00 – 13.00 Відкриття семінару

(Музей історії університету ХНУ імені В. Н. Каразіна,
2 поверх, Головний корпус, майдан Свободи, 4)

Пленарне засідання:

- Привітання учасників семінару
- Пленарні доповіді
- Презентація портрету А. Ф. Луньова роботи В. І. Ковтуна – народного художника України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка
- Презентація видань
- Презентація Премії імені А. Ф. Луньова
- Відкриття виставки «Имею честь покорнейше просить...»: документи студентів Харківського університету кінця ХІХ – початку ХХ ст.»

13.00 – 13.30 Кава-брейк (Музей історії університету, 2 поверх)

13.30 – 16.00 Секційні засідання

16.00 – 17.00 Підведення підсумків

(Художня галерея імені Генріха Семирадського,
Північний корпус, майдан Свободи, 6)

*Огляд ювілейної виставки Н. С. Вербук
«Кольорові мандри» (до 100-річчя засновника
Пархомівського художнього музею А. Ф. Луньова)*

Регламент роботи

*Виступ на пленарному засіданні – до 15 хвилин;
на секціях – до 10 хвилин;
обговорення – до 5 хвилин.*

Робочі мови семінару: українська, російська

Пленарне засідання

*Музей історії ХНУ імені В. Н. Каразіна,
(2-й поверх, Головний корпус)*

Відкриття семінару

- **Бакіров Віль Савбанович** – ректор ХНУ імені В. Н. Каразіна, доктор соціологічних наук, професор, академік НАН України
- **Литовченко Сергій Дмитрович** – декан історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доцент, кандидат історичних наук
- **Посохов Сергій Іванович** – голова Асоціації співробітників музеїв вищих навчальних закладів м. Харкова, завідувач кафедри історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор історичних наук

Пленарні доповіді

- **Павлова Ольга Григорівна** (*канд. іст. наук, доц. кафедри історіографії, джерелознавства та археології ХНУ імені В. Н. Каразіна*).
Луньов Афанасій Федорович: життєві стежки. Подарунок долі чи випробування? (До 100-річчя з дня народження)
- **Сошнікова Ольга Миколаївна** (*канд. філософ. наук, заступник директора з наукової роботи Обласного КЗ «Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова»*).
Роль та місце науково-методичних центрів з музеєзнавства в умовах децентралізації в Україні (з досвіду роботи ХІМ імені М. Ф. Сумцова)

Презентації

- Презентація портрету А. Ф. Луньова роботи **Віктора Івановича Ковтуна** – народного художника України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка
- **Бикова Світлана Олександрівна** (*бібліотекар I категорії відділу «Україніка» імені Т. Г. Шевченка ХДНБ імені В. Г. Короленка*).
Афанасій Федорович Луньов – засновник Пархомівського художнього музею: за матеріалами біобібліографічного покажчика
- Презентація Премії імені А. Ф. Луньова 2019 р. (**Ніна Семенівна Вербук**)
- Відкриття виставки: **«Имею честь покорнейше просить...»: документи студентів Харківського університету кінця ХІХ – початку ХХ ст.»** (**Іващенко Вікторія Юріївна** – канд. іст. наук, доц., директор Музею історії ХНУ імені В. Н. Каразіна)

Переломні епохи: долі пам'яток і музеїв

*Аудиторія V –53 ХНУ імені В. Н. Каразіна
(5-й поверх, Головний корпус)*

Керівники секції: Ольга Миколаївна Сошнікова, канд. філософ. наук,
Ольга Ігорівна Вовк, канд. іст. наук

Секретар секції: Ярослав Володимирович Ліхолетов, науковий співробітник.

Безрукова Тетяна Миколаївна (*керівник гуртка районного центру дитячої та юнацької творчості Харківської районної ради Харківської області*).

Проблема атрибуції виробів фаянсового підприємства селища Буди Харківської області в музейній практиці.

Гайда Лариса Анатоліївна (провідний науковий співробітник Педагогічного музею України, м. Київ).

Термінологічно-правові колізії «шкільних» музеїв України.

Дворкін Ігор Володимирович (*канд. іст. наук, доц. кафедри українознавства, культурології та історії науки НТУ «Харківський політехнічний інститут»*).

Українські музеї в період революційних подій (1917–1920 рр.).

Денисенко Ольга Йосипівна (*завідувач відділу українського та російського мистецтва XVI – поч. XX ст. Харківського художнього музею*).

В пошуках образу: картина І. Ю. Рєпіна «Позбавлення смерті Миколою Мирлікійським трьох невинно засуджених (варіанти автора і копійні повтори)»

Козюра Ігор Валерійович (*доктор наук з державного управління, професор кафедри менеджменту Вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»*).

Мистецька скарбниця над Говтвою.

Куделко Сергій Михайлович (*канд. іст. наук, проф., директор Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна*);

Вовк Ольга Ігорівна (*канд. іст. наук, заступник директора Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна*).

Участь Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька в реалізації Стратегії розвитку Каразінського університету на 2019–2025 роки.

Куцаєва Тамара Олександрівна (*канд. іст. наук, старший науковий співробітник Національного музею історії України, м. Київ*).

До дискусії про музейні знахідки – не обліковані предмети музейного значення, виявленні в фондозбірні музею.

Легейда Алла Володимирівна (науковий співробітник Харківської філії національного науково-дослідного реставраційного центру України).

Реставрація як один із напрямів діяльності Пархомівського художнього музею імені А. Ф. Луньова.

Ліхолетов Ярослав Володимирович (науковий співробітник відділу Зводу пам'яток та облікової документації Обласного КЗ «Харківський науково-методичний центр охорони культурної спадщини»), член ВГО «Спілка археологів України».

«Звід пам'яток історії та культури України» як підґрунтя до збереження об'єктів культурної спадщини (за результатами досліджень робочої групи Харківського тому, на прикладі м. Куп'янська та Куп'янського р-ну).

Путятін Володимир Дмитрович (провідний науковий співробітник Обласного КЗ «Харківський науково-методичний центр охорони культурної спадщини»).

Сад поезії Харкова – музей під відкритим небом.

Рига Даниїл В'ячеславович (молодший науковий співробітник Національного архітектурно-історичного заповідника «Чернігів давній»).

Будівлі колишньої Чернігівської класичної гімназії у 1941–1943

(сучасний Чернігівський обласний історичний музей ім. В. Тарновського, за матеріалами газети «Українське Полісся»).

Сучасний досвід музейної роботи

*Музей історії університету
(2-й поверх, Головний корпус)*

Керівник секції: Вікторія Юріївна Івашенко, канд. іст. наук, доц.

Секретар секції: Юлія Анатоліївна Конюшенко, канд. іст. наук

Бадаєв Дмитро Володимирович (*провідний зберігач Музею історії Національного фармацевтичного університету, м. Харків*).
Альбоми і книги в експозиційно-виставковій роботі Музею історії НФаУ.

Бистріченко Ганна Валентинівна (*завідувач навчальної лабораторії НТУ «Харківський політехнічний інститут»*).
З досвіду освітньо-екскурсійної роботи музею: з історії Харківської Політехніки.

Конюшенко Юлія Анатоліївна (*канд. іст. наук, директор Музею історії ХГУ «НУА», м. Харків*);

Лебедин Микита Сергійович (*студент факультету РП ХГУ «НУА», редактор «Літопису» Академії, м. Харків*).
Діяльність музею по організації профорієнтаційної роботи ВНЗ.

Красиков Михайло Михайлович (*канд. філол. наук, проф. кафедри етики, естетики та історії культури, директор Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «Харківський політехнічний інститут», директор Харківського відділення Українського етнологічного центру Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України*).
Галерея «ART КНРІ»: музейна складова.

Кузьменко Олена Яківна (*директор музею Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут імені М. Є. Жуковського»*).
О. К. Антонов: людина, яку цікавило все.

Парака Наталія Анатоліївна (*директор Музею історії Харківської державної зооветеринарної академії*).
«І задзвеніли в серці звуки»: з історії харківського періоду Олександра Олеся (до 140-річчя з дня народження).

Проценко Михайло Володимирович (*директор Медіа-студії ХНУ імені В. Н. Каразіна*). З досвіду створення відео презентацій Музейного комплексу Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Чібісова Наталія Григорівна (*проф., проректор ХГУ «НУА» з гуманітарної освіти та виховання, м. Харків*).

Роль музею в становленні професійних якостей студентської молоді.

Шестакова Олена Миколаївна (*викладач кафедри германської та романської філології, голова Ради Музею історії ХГУ«НУА», м. Харків*).

Школа екскурсоводів як важливий фактор професійної підготовки студентів.

Особистості в музейній справі

*Музей археології ХНУ імені В. Н. Каразіна
(1-й поверх, Головний корпус)*

Керівник секції: Ольга Григорівна Павлова, канд. іст. наук, доц.

Секретар секції: Дарина Олександрівна Каргіна

Каргіна Дарина Олександрівна (науковий співробітник Музею археології ХНУ імені В. Н. Каразіна).

Олександр Семенович Федоровський як музеєзнавець.

Кукса Надія Василівна (завідувачка відділу «Суботівський історичний музей Національного історико-культурного заповідника «Чигирин»).

Фундатори музейної справи на Чигиринщині. Гнат Якович Стеллецький.

Литовко Тетяна Юріївна (зав. відділом декоративно-ужиткового мистецтва Харківського художнього музею).

Формування колекції східного мистецтва Пархомівського музею.

Лузан Анастасія Миколаївна (студентка III курсу спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство» Харківської державної академії культури).

Постать Г. Й. Чернявського в започаткуванні музейної освіти в Україні (кінець ХХ – початок ХХІ століття).

Михайлов Олександр Володимирович (аспірант кафедри історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна).

Пам'яткоохоронна діяльність проф. А. Г. Слюсарського на Харківщині.

Німенко Наталія Анатоліївна (викладач Сумського державного університету).

Роль М. О. Макаренка у становленні музейної справи на Сумщині у 20-х роках ХХ ст.

Парацій Володимир Михайлович (завідувач науково-дослідного та музейно-просвітницького відділу Державного історико-архітектурного заповідника у м. Бережани).

Митрополит Андрей Шептицький та Патріарх Йосиф Сліпий: думки про музейництво та охорону національної культурної спадщини (погляд з позиції сьогодення).

Музейні, навчальні заклади, та інші установи, представники яких беруть участь у семінарі

- Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»
- Державний історико-архітектурний заповідник у м. Бережани
- Музей археології ХНУ імені В. Н. Каразіна
- Музей історії Національного фармацевтичного університету (м. Харків)
- Музей історії Харківської державної зооветеринарної академії
- Музей історії ХНУ імені В. Н. Каразіна
- Музей Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут імені М. Є. Жуковського
- Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів Давній»
- Національний музей історії України (м. Київ)
- Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
- Обласний комунальний заклад «Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова»
- Обласний комунальний заклад «Харківський науково-методичний центр охорони культурної спадщини»
- Педагогічний музей України (м. Київ)
- Районний центр дитячої та юнацької творчості Харківської районної ради
- Суботівський історичний музей Національного історико-культурного заповідника «Чигирин»
- Сумський державний університет
- Харківська державна академія культури
- Харківська філія національного науково-дослідного реставраційного центру України
- Харківське відділення Українського етнологічного центру Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України
- Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія»
- Харківський художній музей
- Центр краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна

Список скорочень

ВГО – Всеукраїнська громадська організація

ВНЗ – вищий навчальний заклад

КЗ – Комунальний заклад

НТУ «ХП» – Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»

НФаУ – Національний фармацевтичний університет

РП – референт-перекладач

ХГУ «НУА» – Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія»

ХДНБ імені В. Г. Короленка – Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка

ХІМ імені М. Ф. Сумцова – Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова

ХНУ імені В. Н. Каразіна – Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Для нотаток



«Луньовські читання» – науково-практичний семінар, який присвячений педагогу, колекціонеру, музеєзнавцю, мистецтвознавцю, краєзнавцю, заслуженому працівнику культури, засновнику і організатору Пархомівського історико-художнього музею Афанасію Федоровичу Луньову.



Адреса оргкомітету: 61022, м. Харків, майдан Свободи, 4,
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Історичний факультет, ауд. V-56.
Телефон: +38 (057) 707-52-51, факс: +38 (057) 702-03-79
E-mail: history@karazin.ua

Макет обкладинки: Проценко М. В.
Комп'ютерне верстання: Павлова О. Г., Проценко М. В.
Відповідальна за випуск: Павлова О. Г.