

## SECȚIUNEA 12.

### **FORMING A MODERN PARADIGM OF THE NATIONAL IDENTITY: ETHNOLOGICAL, ART CRITICAL AND FOLKLORISTIC STUDIES / Формування сучасної парадигми національної ідентичності: етнологічні, мистецтвознавчі та фольклористичні студії**

**Moderatori: dr. hab. Olena FEDORCHUK** (Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe din Ucraina, or. Lviv), **dr. Romana MOTYL** (Universitatea Națională Politehnică din Lviv)

**Доктор мистецтвознавства, професор Роман ОДРЕХІВСЬКИЙ / Dr. Hab. in Art Studies, Professor Roman ODREHIVSKYI** (Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, Львів / Ivan Boberskyi Lviv State University of Physical Culture, Lviv). *Збереження мистецьких пам'яток українського Закерзоння / Preservation of mystical monuments of the Ukrainian Zakerzonnia*

**Доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник Галина ІВАШКІВ / Dr. Hab. in Art Studies, Senior Researcher Halyna IVASHKIV** (Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів / Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv). *Пластичні образи християнських святих та сюжети з релігійною тематикою у кераміці / Sculptural Representations of Christian Saints and Religious Motifs in Ceramics*

**Доктор філологічних наук, професор, заслужений працівник освіти України Наталія МЕХ / Dr. Hab. in Philology, Professor, Honored Worker of Education of Ukraine Nataliia MEKH** (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського Національної академії наук України, Київ; Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів / М. Т. Rylsky Institute of Art, History, Folklore and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv; Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv). *Значимість ціннісних домінант Петра Могили — “сина Молдови” та митрополита Київського, Галицького, екзарха Константинопольського патріархату / Significance of Dominant Values of Petr Mogyla — “Son of Moldova” and Metropolitan of Kyiv, Galicia, Exarch of the Patriarchate of Constantinople*

**Кандидат історичних наук, старший викладач Катерина ЦУРКАН / Ph. D. in History, Senior teacher Kateryna TSURKAN** (Львівська національна академія мистецтв / Lviv National Academy of Arts). *Вишивка села Бритавка Чечельницького району Вінницької області / Embroidery of the village of Brytavka, Chechelnytskyi district*

**Кандидат мистецтвознавства, доцент, старший науковий співробітник Романа МОТИЛЬ / Ph. D in Art Studies, Associate Professor, Senior Researcher Romana MOTYL** (Національний університет „Львівська політехніка”, Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів / Lviv Polytechnic National University; Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv). *Симпозіуми традиційної кераміки в Лелюнай (Литва): трансформація спадщини та нові художні практики / Traditional Ceramics Symposia in Leliūnai (Lithuania): The Transformation of Heritage and New Artistic Practices*

**Кандидат мистецтвознавства Ольга ОЛІЙНИК / Ph. D in Art Studies Olha OLIYNYK** (Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів / Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv).

*Коломийські осередки народного ткацтва: тенденції згасання та відродження / Folk Weaving Centers in the Kolomyia Region: Trends in Decline and Revival*

**Кандидат філософських наук, Андрій ПОЦЕЛУЙКО / Ph. D in Philosophical Sciences, Andrii POTCELUIKO** (Національний університет „Львівська політехніка” / Lviv Polytechnic National University; **Кандидат філософських наук, Олег ГУЦУЛЯК / Ph. D in Philosophical Sciences, Oleh HUTCULIAK** (Карпатський національний університет імені В. Стефаника) / V. Stefanyk Carpathian National University). *Міф, ритуал і моральні цінності у протоіндоевропейській соціокультурі / Myth, Ritual, and Moral Values in Proto-Indo-European Socioculture*

**Аспірант Ігор ПЕРЕВЕРТНЮК / Post-graduate student Ihor PEREVERTNYUK** (Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів / Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv). *Ансамблі жіночого вбрання Південного Підляшшя зі збірки Музею Наукового товариства імені Шевченка: аналіз локальних рис / Women's Traditional Costume Ensembles of Southern Podliashshia in the Collection of the Shevchenko Scientific Society Museum: An Analysis of Local Characteristics*

**Кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Тетяна ФАЙНИК / Ph. D. in History, Senior Researcher Tetiana FAINYK** (Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів / Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv). *Українська громада як простір етнокультурної інтеграції: традиційно-побутовий контекст / Ukrainian community as a space of ethnocultural integration: traditional domestic context*

**Кандидат історичних наук, доцент Євген РАЧКОВ / Ph. D. in History, Associate Professor Yevhen RACHKOV** (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна / V. N. Karazin Kharkiv National University). *Цифрова спадщина в Україні: виклики та перспективи / Digital Heritage in Ukraine: Challenges and Prospects*

**Кандидат філологічних наук Оксана СЕМЕНЮК / Ph. D in Philology Oksana SEMENIUK** (Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів / Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv). *Український політичний анекдот початку XX ст.: типологія сюжетів і персонажів / Ukrainian Political Anecdote of the early 20th century: Typology of Plots and Characters*

**Аспірант Андрій-Олександр МОТИЛЬ / Post-graduate student Andrii-Oleksandr MOTYL** (Інститут народознавства Національної академії наук України / Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine). *Українська етнографія в міжнародному науковому просторі: історичні аспекти / Ukrainian Ethnography in the International Academic Space: Historical Aspects*

**Кандидат мистецтвознавства Орест МАКОЙДА / Ph. D in Art Studies Orest MAKOIDA** (Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів / Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv). *Колористична система живопису Михайла Мороза: експресія та національна ідентичність / Color in the Painting of Mykhailo Moroz: Expression and National Identity*

**Кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Агнія КОЛУПАЄВА / Ph. D in Art Studies, Senior Researcher Ahniia KOLUPAIEVA**

(Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів / Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv). *Декор косівських кахель 1990-х — 2020-х років: трансформація традиції / Decor of Kosiv Stove Tiles from the 1990s to the 2020s: Transformation of Tradition*

Кандидат мистецтвознавства, доцент Мар'яна СТУДНИЦЬКА / Ph. D in Art Studies, Associate Professor Mariana STUDNYTSKA (Львівська національна академія мистецтв / Lviv National Academy of Arts). *Малярська спадщина митців-воїнів у церквах Галичини першої третини XX ст.: концепт духовності та національна ідея / The Pictorial Legacy of Warrior Artists in the Churches of Galicia in the First Third of the 20th Century: the Concept of Spirituality and the National Idea*

Кандидат філософських наук, доцент Людмила КОРНЕЄВА / Ph. D in Philosophical Sciences, Liudmila KORNIEIEVA (Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. Марії Заньковецької / Maria Zankovetska Nizhyn Vocational College of Culture and Arts). *Науково-технічні «Оскар» України в формуванні образу національної ідентичності / Ukraine's Scientific and Technical Awards "Oskars" in Shaping the National Identity*

Доктор історії, конференціар Віктор КОЖУХАР / Ph. D. of History, Associate Professor Victor KOZHUKHAR, (Інститут культурної спадщини, Молдови, Кишинів) / Institute of Cultural Heritage, Moldova (Chisinau). *Туристичні об'єкти української культури в Республіці Молдова як складові європейського культурного маршруту: наукове підґрунтя / Ukrainian Cultural Heritage Sites in the REPUBLIC of Moldova as Components of the European Cultural Route: Scientific Foundations*

Доктор педагогіки, конференціар Катерина КОЖУХАР / Ph. D. of Pedagogy, Associate Professor Kateryna KOZHUKHAR, (Інститут культурної спадщини, Молдова, Кишинів) / Institute of Cultural Heritage, Moldova, Chisinau). *Освітній і виховний потенціал європейського маршруту української культури в Республіці Молдова / Educational and Developmental Potential of the European Route of Ukrainian Culture in the Republic of Moldova*